

كان قد بيع لوحة زيتية اس
بنحو خمسمائة الف جنيه اس
والخط البالغ الذي لا يزيد
اذا باع اللوحة لفلان ديك.
ويمكن اللوح ان تكونت سي
سيعمل لوحة لكارل فانلن من
عشرة لفلان ديك وثمانى لروينين

**موعد
القصة الأخيرة
للمسابقات
الوظيفية
لهذا العام**

كتب: مندوب الجزيرة
المسابقة
امس الاربعة تم انتهاء
آخر موعد لقبول طلبات
الراغبين في الالتحاق
بالمسابقات الحكومية من خلال
المسابقات المفتوحة لغير
الموظفين من المرتبة الأولى
وحتى الخامسة في المدن
السبع والرياح وجدة والمدم
والقصيم والجوف ولها.
هذا وتجرى الإشارة الى انه
قد تم الاعلان يوم امس
الأول ١٤٠٢/٢/٢٢ هـ عن
المسابقات الوظيفية قبل
الأخيرة للموظفين وغير
الموظفين في ١٣ مدينة ومنطقة
للمراتب العليا من السابعة
حتى العشرة والمدن التي
اعلن عن قبول الطلبات فيها
للاستحقاق بالوظائف
الحكومية هي: تبوك - بريدة
- حائل - الجوف - عرعر -
ابها - جيزان - نجران -
المدينة - الباحة - بالإضافة
الى المدن الثلاث الكبيرة
الرياض والمدم وجدة. كما
تجرى الإشارة الى ان الفرصة
الأخيرة للمسابقات الوظيفية
على ضوء ما تضمنته خطة
المسابقات الوظيفية للعام
١٤٠٢/١٤٠١ هـ ستكون
مفتوحة لغير الموظفين
للمراتب من الأولى وحتى
الخامسة في مدن الرياض
والدمام وجدة والقصيم
والجوف وابها. وسيكون
القبول لهذه المسابقة
من ١٤٠٢/٥/١ هـ وحتى
١٤٠٢/٥/٢٤ هـ

كتب: مندوب الجزيرة
بدأت المؤسسة العامة للتعليم الفني في اطار سياستها لخلق كوادر فنية
مؤهلة بممارسة نشاطها في الابتعاث على ضوء الخطط المرسومة لهذا
الغرض حيث تم مؤخرا اتخاذ عدة قرارات لابتعاث ٣٩ متدربا من المواطنين
العاملين في شركات محلية (القطاع الخاص) وتدريب هؤلاء سيكون على
الصعيدين الداخلي والخارجي.
يقول الاستاذ متيس السمين مدير العلاقات العامة ان معالي الدكتور
عبد الوهاب عبد السلام عطر محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني
والتدريب المهني قد اصدر عدة قرارات هامة لابتعاث بعض الكوادر
الوطنية العاملة بالشركات للتدريب بالداخل والخارج.
وقد شملت قرارات معاليه ابتعاث سبعة متدربين لكل من الولايات
المتحدة وهولندا حيث نصت القرارات على ابتعاث خمسة متدربين من
الشركة السعودية للتقانة الالكترونية بجدة لابتعاثهم الى الولايات المتحدة
الامريكية وهم: علي صالح الشهري وعطية الله مطيع عبدالله المولد وعادل
منصور محمد مصري وعبدالله عبدالكريم عبدالله مهنا وعمر محمد ابوزيد.
كما نصت القرارات على ابتعاث اثنين من الكوادر الوطنية بشركة
الكليات السعودية المحدودة بجدة لابتعاثهم الى هولندا وهما عبدالله
عبد الرحمن الهويش ومحمد علي الزهراني.
اما على الصعيد الاخرى فقد اصدر معاليه قرارا بابتعاث ثلاث



عبد الوهاب عطر

المؤسسة العامة للتعليم الفني تبعث ٣٩ سعودياً للتدريب في مجالات فنية.. بالداخل والخارج

من الخبرات الفنية بشركة الاسمنت السعودية للتدريب بمركز التدريب
المهني بجدة (التدريب على رأس العمل) وهم احمد محمد الهويش وطاهر
ابراهيم صيف وجعفر محمد. وكذلك اثنين من الكفاءات الوطنية بالشركة
التدريبية السعودية للابن للتدريب بمركز التدريب المهني بجدة (التدريب
على رأس العمل) وهما يحيى بن محمد جعوي ورؤسا حسن بن جومان
جعوي بالإضافة الى ٢٧ من شركة الكليات السعودية المحدودة بجدة
للتدريب بمركز التدريب المهني بجدة (التدريب على رأس العمل). هذا
وسيصرف للمتبعين بالخارج نصف الأجر الاسمي اثناء فترة التدريب كما
يطبق عليهم أنظمة ولوائح التدريب الحكومية.
ويشبه المتدربين في الداخل فان الشركة تقوم بصرف الأجور
الاسمية لهم طيلة مدة التدريب كما يتم منحهم ٢٥٠ من الراتب كحافز
للتدريب طيلة فترة التدريب وتحتل الدولة رواتب المرشحين للتدريب هذه
الكوادر الفنية.
واضاف: ان المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني تولي
اهتمامها بالأيدي الفنية الوطنية لاسيما الخبرات والمهارات الفنية
للمساهمة في سد احتياجات القطاعات المختلفة من الأيدي الماهرة التي
تزداد الحاجة اليها نتيجة للنهضة الشاملة التي تعيشها بلادنا الغالية
مسترشدة في ذلك بتوجيهات سياسة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين
وحكومته الرشيدة.

احصائية للهاتف السعودي تركيب ٦٧٦٨ خط هاتف في خلال أسبوع



كتب: منصور العمري
في احصائية اصدرها الهاتف
السعودي مؤخرا تبين انه خلال
الاسبوع الأول من عام ١٩٨٢ م ١٠
يناير الموافق ٦ الى ١٢ ربيع الأول
١٤٠٢ هـ استطاع الهاتف السعودي
تركيب ٦٧٦٨ خطا فني في كافة أنحاء
المملكة. ففي منطقة الرياض تم تركيب
٢٩٩٧ خطا فنيا خلال اسبوع للخدمة
المذكورة وهذه النسبة تعتبر الفضل
نسبة بالفترة مع معدلات الزيادة
السابقة في منطقة الرياض. هذا وقد
بلغ عدد الخطوط الهاتفية التي تم
تركيبها في كافة أنحاء المملكة في غضون
اسبوع واحد فقط من تاريخ ١٠ أكتوبر
١٩٨١ م ٦٧٦٨ تركيبا خطا فنيا في
المملكة. هذا وقد خلقت منطقة (جدة)
للهاتف نسبة جيدة في تركيب الخطوط
خلال تلك الالة حيث استطاعت تركيب
٢٥٥٨ خطا فنيا في غضون اسبوع
من تاريخ ١١ مارس ١٩٨١ م وفي
التقرير الصادر من الهاتف في شهر
صفر ١٤٠٢ هـ بلغ إجمالي الخطوط
الهاتفية العاملة في المملكة مايزيد عن
٥٦٠ ألف خط فني.
والجدير بالذكر ان عدد الخطوط
الهاتفية التي تم تركيبها في كافة مناطق
الهاتف بالمملكة خلال عام ١٤٠١ هـ قد
بلغ ٢٠٠ ألف خط فني أي بنسبة
٢٦٠ زيادة في معدل تركيب الخطوط
خلال سنة واحدة فقط وهذه النسبة
تعتبر اكبر نسبة زيادة حدثت في العالم

علي درويش كمال

ذلك حسب احصائيات للجالات
التجارية التي تصدر في أمريكا
الشمالية.

**١,٥ مليون لإنشاء
مكتب للعمل بالترلي**
الترلي - مكتب الجزيرة -
سلطان السعود
بدأت إحدى المؤسسات الوطنية في
بناء مقر مكتب العمل والعمل بالترلي
والواقع في مخطط انشاء الجديد على
شارع الكويت. وقال مدير المكتب
الاستاذ حمدان المصيمي ان هذا المبنى
سيحتوي مكتبا ومكاتب وصالات استقبال
وتنقل للمراجعين وتقدر تكاليفه
بحوالي ١,٥٠٠,٠٠٠ ريال وتستغرق مدة
البناء ١٤ شهرا وقد صمم المكتب وفق
أحدث التصميم الهندسية الفنية
الحديثة.

توسع خدمات الهاتف وزيادة برامجه

كتب: مندوب الجزيرة
رغم ان عدد العاملين بالفروع يزيد
عن ١٣ ألف موظف الا ان الهاتف الذي
يرغب في شغل عدد كبير من الوظائف
الشاغرة لديه ويختلف التخصصات.
ويقول مصدر مسؤول للهاتف ان الهاتف
السعودي يرغب في اشغال هذه الوظائف
بأفرادين به من التدريب السعودي
لأعمال العمل في مجال الاتصالات
المسلكة والاسلاكية بمختلف مناطق
المملكة ليكونوا حينا ان يساهم في هذا
القطاع وساهموا في جعل الشبكة

خبرات من الررس

**حملات تفتيشية
للجنة الفش التجاري**
قامت لجنة الفش التجاري بمدينة الررس
خلال شهرين محرم وصفر الماضيين بحملات
مفاجئة على بعض المستودعات والمخازن وقد
اكتشفت هذه الحملات عن مصدرة المواد
التقليد: ١٦٨٠ عليه جين بقرى زجاج ٣٥٠
عليه طعوم ٣٠٠ عليه صبر هاي ابي
٣٥٠ كيلو زيتون ٦٠٠ عليه حليب سائل
٥٥٠ عليه خضر مشكل هذا ما صرح به
الاستاذ عمار محمد القرني مندوب
البلدية بلجنة الفش التجاري وقد اهاب
بجميع اصحاب المحلات التجارية
والمستودعات بالمخازن مع اللجنة كما يحكم
الصلحة العامة.



عبد العزيز العبدان

اختيار هيئة إدارية جديدة لنادي الطلبة السعودي في القاهرة

كتب: خالد الهليل
جرت في القاهرة انتخابات لنادي
السعودي للطلبة لاختيار الهيئة
الإدارية الجديدة. التي اشرفت عليها
لجنة مكونة من المستشار السعودي
بالقاهرة الاستاذ عبدالعزيز العبدان.
الاستاذ احمد عبدالجبار مدير الشؤون
الفنية بالحقانية والاستاذ عبدالطلب
توفيق بمكتب الجامعة السعودية
بالقاهرة والكتور محمد عبدالقادر
الاستاذ بكية التربية بجامعة الأزهر
والشارف الفني في النادي.
هذا وكانت النتائج كالتالي:
الرئيس: عبدالعزيز محمد التويجري
بكالوريوس طي جامعة القاهرة
- نائب الرئيس: طارق السلام -
ثلاثة نواب
- السكرتير: اسامه عبيد ظفر -
رابعة نواب
- امين الصندوق: طارق لتويجري -
بكالوريوس طي
- المشراف الاجتماعي: ملج حسين
- المصفاي - رابعة نواب
- المشراف الرياضي: علي منصور
- القابل - بكالوريوس طي
- المشراف الثقافي: احمد عبدالعزيز الربيع
- ثلاثة نواب
هذا وقد حظ انتخاب الدكتور
عبد العزيز التويجري برئاسة النادي
على رضا اوساط الطلبة في القاهرة.
وتجرى الإشارة الى ان هذه
الانتخابات تجري سنويا.

بريد القراء



وزير الحرف

تتولت الجزيرة المسابقة قبل فترة موضوع حاجة ياد
بالسفر للكهرباء بالإضافة الى مطالبة اهالي شعيف ال سودة
يتنومة للكهرباء. هذا وقد ودينا التجاوبين التفتين من مدير
ادارة العلاقات العامة بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء
بالمملكة الجنوبية هذا نصها:
المكرم رئيس تحرير جريدة الجزيرة المسابقة - المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
اشارة الى منشئ بجريبتكم الغراء عدد ٢٤ بتاريخ
١٤٠٢/٢/٢١ هـ بشأن حاجة ياد بالسفر للكهرباء.
لذا نذكركم بان ياد بالسفر تدخل ضمن توسعة شبكة
بالسفر وقد ارسلت الدعوات في ١٤٠٢/٢/٢١ هـ ويتوقع ان
تتم الترسية في بداية شهر رجب وتسمى الشركة جاهدة لانارة
المنطقة من قري بالسفر بأسرع ميعان ممكن كمشيلاها في المنطقة
الجنوبية للاحتاجة بذلك.
وتقبلوا خالص تحياتنا

المكرم رئيس تحرير جريدة الجزيرة المسابقة - المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
اشارة الى منشئ بجريبتكم الغراء عدد ٢٠ بتاريخ
١٤٠٢/٢/١٧ هـ حول مطالبة اهالي شعيف ال سودة بتنومة
للكهرباء.
لذا نذكركم بان سواف تكون هناك شبكة جديدة لقري تنومة
وقد ارسلت الدعوات في ١٤٠٢/٢/٢١ هـ ويتوقع ان تتم
الترسية في بداية شهر رجب ان شاء الله للاحتاجة بذلك.
وتقبلوا خالص تحياتنا.

السيد / منصور العبدان الخرجي - الخبراء
- ونحن بدورنا نرحب بك ونرجو ان تراك من خلال رسائل
اخرى قائمة تكون فيها محددا المشكلة التي تود نشرها.
السيد / تركي رجايب العتيبي:

- يشير في رسالة بحث بها طلع الجزيرة المسابقة الى الحوادث
الكثيرة والحزرة الناجمة من حوادث السيارات ويقترح على
لرور الاتي: عدم اعطاء اي موازن او اجنبي لوحة السيارة
التي قام بشرائها اذا لم يقدم للمرور صورة من رخصة القيادة.
وتوضيح بملف السيارة لدى ادارة المرور. عدم قبول ملفات
السيارات الاتية من قبل الوكالات الا اذا ارفق معها رخص
قيادة السيارة مع ملف كل سيارة.

السيد / الحميدي عبدالرحمن البشري - الررس:
- كتب يقول بان المسجد الجامع في بلدة اللوارية مبني من
الطين وقديم جدا ويرجو من وزارة الحج والوقاف بقله من
الاسمنت والحديد ليكون مرجعا للمصلين.

السيد / محمد عبدالرحمن الحميدي - الرياض:
- كتب يقول بان حي بدرين عبدالعزيز جنوب الشفا وطريق
الحجاز لا يوجد فيه كهرباء ولا هاتف كما لا توجد فيه مدارس.
ويرجو من المسؤولين في وزارة المعارف ووزارة الصناعة
والكهرباء ووزارة البريد والهاتف والعمل على توفير تلك
الخدمات والمرافق لاهالي الحي المذكور.

السيد / مبارك عبدالله الخراش - الاحلاج:
- كتب يقول بان الاهالي في الاحلاج يحدون مشقة كبيرة عند
محاوله الحصول على قرض من بنك التنمية العقاري وذلك
لبعده عنهم. ويرجو العمل على افتتاح فرع لهذا البنك بمدينة
ليل بالاحلاج.

السيدة / سعيد مشاري، علي سعيد، حسن يحيى، احمد
علي:
- الموضوع الذي اشترتم اليه في رسالتكم لزال يدرس من قبل
المرور والجهات ذات العلاقة.

السيد / محمد عبدالعزيز الخنيزي - جامعة الملك سعود:
- يرجو العمل على ايجاد عدد من المساجد في الحدائق في
ابها.

السيد / علي بن فايز الشهري - ادارة تعليم النماص:
- كتب يقول بان مدينة تنومة بني شهر بالجوف بحاجة الى
مشاهدة التلفزيون ويرجو من وزارة الاعلام تحقيق رغبة
الاهالي بايصال لبث التلفزيوني لهم.

السيد / يوسف سعد العبيسي - جامعة الملك سعود:
- كتب يقول ان طلاب الجامعة لا يستغفون عن الكتب
والمكتبات ويقول نرجو من معالي مدير الجامعة الاسر بان تفتح
المكتبة المركزية ابو ابيها يوم الجمعة كالمعتاد. سلفا وان تعد
فترة مكتبة كلية التربية حتى الساعة الحادية عشر مساء بدلا
من الساعة التاسعة مساء.

كما يرجو السرعة في افتتاح المكتبة المنشأة حديثا في السكن
الجماعي حتى يتسنى للطلاب المذاكرة بعيدا عن زحمة
المواصلات واختناقات الشوارع والمواقف.
السيد / الاستاذ في منطقة حائل:

- موضوع علم وغير مركز ويحمل في الواقع مشكلة اكثر
من اطلاق الكلام على عواهنه. نرجب بك في رسائل اخرى تكون
اكثر موضوعية.

السيد / ابراهيم صالح القران - الررس:
- كتب يقول بان حي الحوطة في الررس من اكبر الاحياء ومع
ذلك لم يسفلت كما انه لا يوجد به مستوصف ولا سوق خضار او
للحوم ويرجو من المسؤولين مراعاة ذلك.

السيد / صابر راشد الحربي - الجمعة:
- يقول في رسالة بحث بها طلع الجزيرة المسابقة بان المبنى
الجديد المعد باسم المدرسة الخالدية انتهى العمل منه واصبح
جاهزا للاستعمال. وقال ان المبنى القديم لم يعد صالحا حيث
ظهورت عليه بوادر الضعف. ويرجو من المسؤولين في وزارة
المعارف السرعة القائمة بنقل الطلاب من المبنى القديم الى المبنى
الجديد.

السيد / مسابق، من الجوف:
- بما انك لا تملك الحليل على حد قولك ان لا تود نشر
مليعتك به. نرجب بك في رسائل قادمة.

٣٥

الجزيرة

المسائية

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

صحيفة المسائية

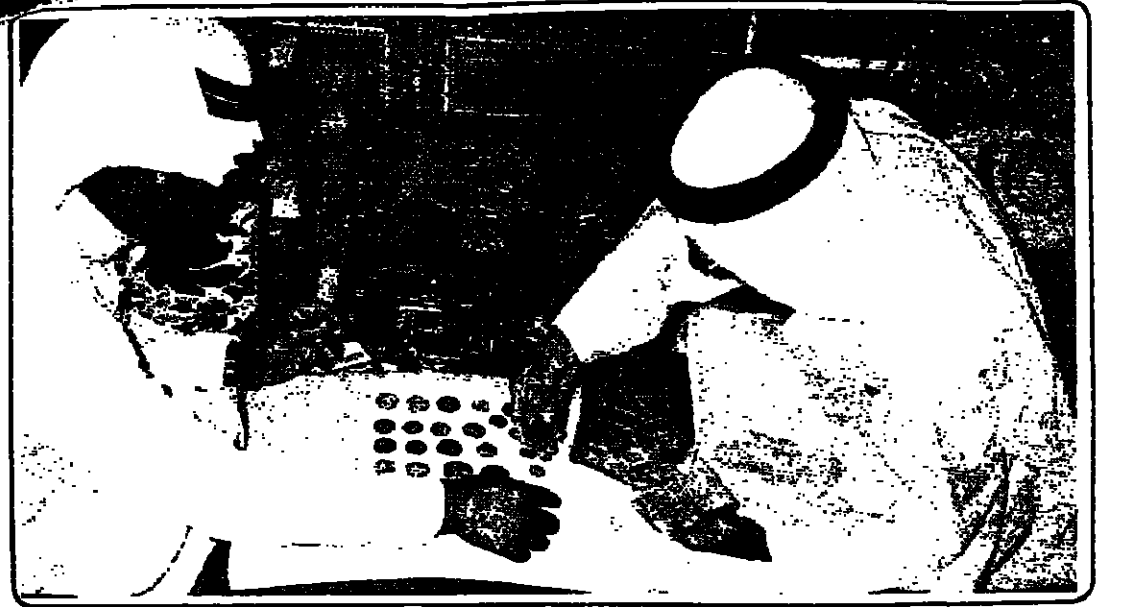
يمكنك الاشتراك فيها
يومياً وبانتظام.. بمبلغ ٣٥٠ ريال
لشدة عام كامل

قسم الاشتراكات
يرحب بانضمامك الى
قاعة المشتركين في:

الجزيرة المسائية

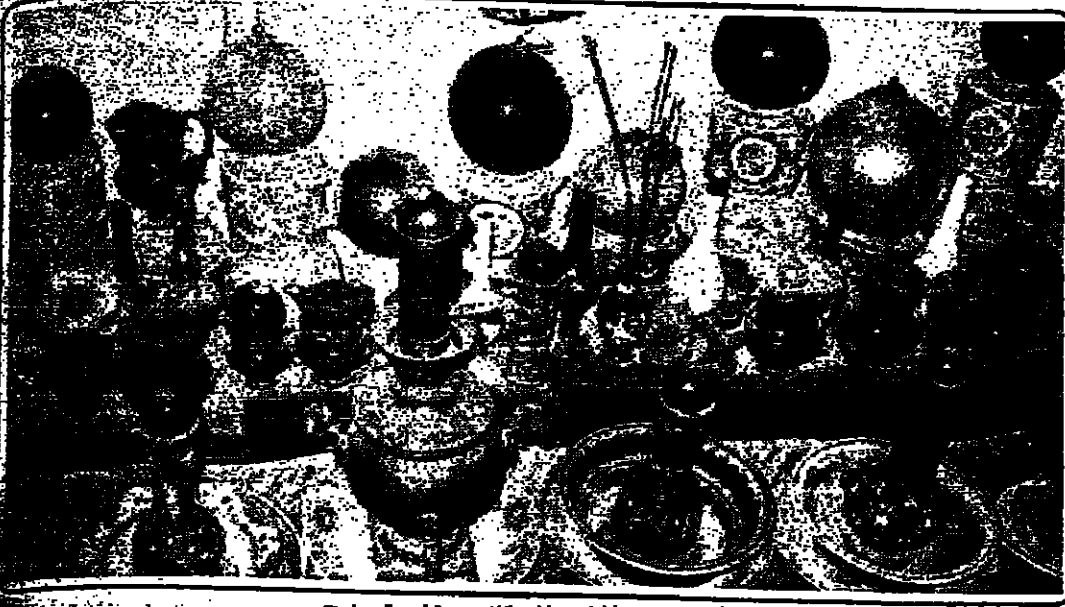
الصحيفة المسائية الوجهة

الرياض - شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤ - ت ٤٢١٠٢٢



منظر للقطع النقدية الفضية والنحاسية التي ترجع الى عهود مختلفة

المسائية.. في: متحف خاص بالقطيف

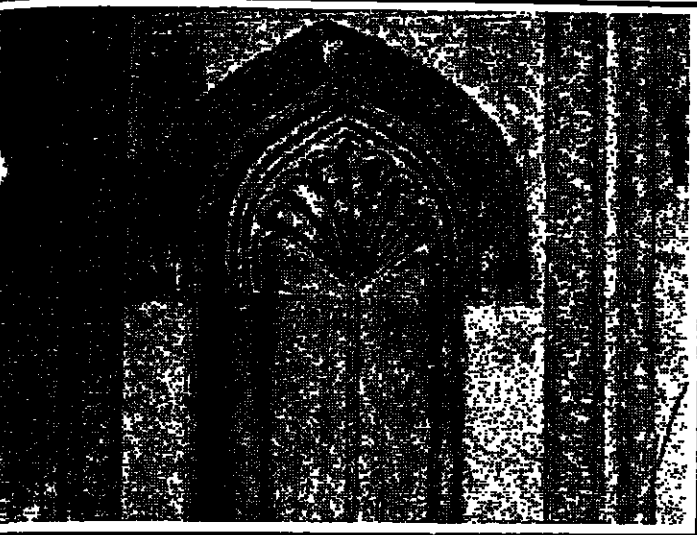


بين هذه الأشياء الحديثة يرى سمور الشامي الذي كان يستخدم ديميا

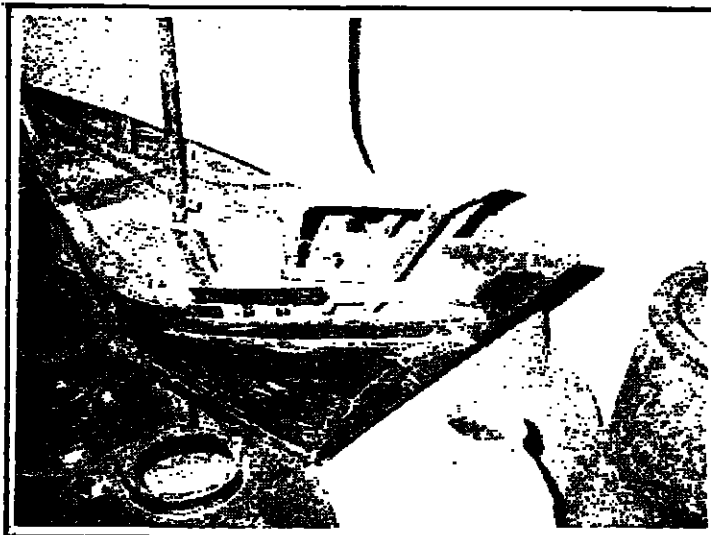
متحف الشيخ محمد صالح الفارسي.. يقف كعالم فنان بجانب سحر السلطان سليم بمنطقة القطيف من محتويات المتحف أوان فخارية يرجع تاريخها لما قبل الاسلام بخو ٢٥٠٠ سنة ! ... خليط من البنادير والعمود النقية التاريخية.. من بينزا الديار الأموي والديار العباسي..

أجرى التحقيق:

أحمد الغانم



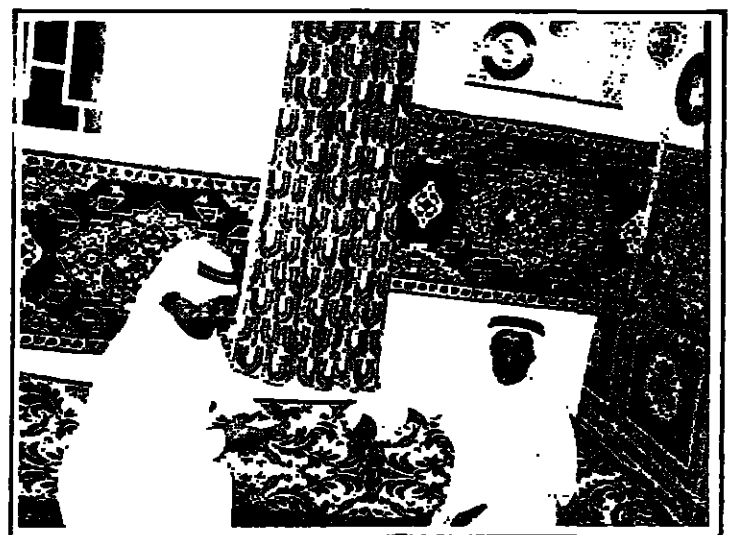
محراب مسجد الراجحية بالقلمة



منظر لبعض القطع الفخارية القديمة



بعض المسدسات على الأرض



يتحدث لندوب الجزيرة

ضعف ما يمكن أن يدفعه الاجنبي، لكن مع الإصاف لم اجد أي تجاوب، وهذا شيء محزن حقاً، إن يقوم مواطن بغير ادراك ببيع جزء من تراثه لاجنبي مع انني او الجهات المسؤولة يمكن ان ندفع أكثر!

بوابات القطيف أين هي الآن؟

س: هل تحت أي حفريات أثرية في القطيف؟
ج: الواقع لم يعثر على سوى قطع نقدية أو حلي بطريق المصفاة بالمطبخ القديمة حيث كان الاقويون يعقون بخود الروح لهذا يقومون بجمع الأشياء التي كانوا يستخدمونها في الحياة الدنيا ويوصون ببيعها معهم ويعطون على هذه الأشياء بفضله مالا عندما كانوا يقومون بصالح طريق تراثهم - دارين عثروا على أوان كتية وقادح وتمثال في زمن رئيس البلدية المرحوم الميمونة حرسها الله تعالى من العدوان بهمة الله اضافة الى حجرين كنا لدى مسجد الإمام فيصل بن عبد الرحمن أحدهما بلسم السلطان سليم.

عبرة مكتوبة في صخرة

● وهناك صخرة تابعة للولاية الشمالية للقطيف مكتوب عليها (الحمد لله الذي اتم تشييد هذه القلعة الميمونة حرسها الله تعالى من العدوان بهمة الله الهام القلعة بامور الاسلام على بشا دام اليقه ١٠٣٩هـ).

البوابات الأخرى تشوهات

● أما البوابات الأخرى، فواحدة سقطت وتشوهت، وواحدة - فيما اعتقد - أخذها أحد الأمريكان، ربما كان الدكتور هاريس.

قبر الملك جوان الكلي

● ومن الأشياء التي اكتشفت بطريق الصدفة، عندما قامت أرامكو بتهدد طريق لد أنابيب الزيت بين راس تنورة وصوفى، اكتشف قبر لثريخي هام هو قبر الملك جوان الكلي واسره مع بعض القطع الذهبية والأحجار الكريمة والأسلحة القديمة وصناديق مليئة بالحلل وحجر مستطيل سمكه تقريبا ٣ بوصات بطول مترين، وقد عرخت هذه الأشياء بلفاف للجمهور ثم أخذت لدار الآثار ولا يزال القبر موجودا في منطقة جوان.

اغنى المناطق بالآثار

س: ما هي المناطق الأثرية الهامة؟
ج: المناطق الفنية بالآثار هنا هي: دارين وتكرت، التي يسميها البنيانيون (بترس) وتاج قرب الجبل، والمقبر وجوان.. هذه المواقع، واغناها بالآثار لأنها تقع على الطريق البحري التجاري الممتد من منطقة الشرق الاقصى الى البحر المتوسط، وتتميز هذا السراي الاكتشافات الأثرية الهامة في كل من البحرين والكويت.

اتصال مع المسؤولين بدار الآثار

س: هل هناك أي اتصال بينك وبين المسؤولين في دار الآثار بخصوص الاهتمام بهذه المناطق الأثرية؟
ج: هناك اتصال بيني وبينهم وقد قاموا بشراء بعض القطع الأثرية مني، أما بخصوص هذه المناطق فقد اتفقوا بامسئولية ووعدا بان يقوموا بحفريات فيها، ولكن هذا لم يحدث حتى الآن ولا اهرق السبب وأمل ان تتم الحفريات سريعا.

ملاحقة الجزيرة المسائية

لاحقت الجزيرة المسائية ان اهتمام الشيخ محمد صالح بنسحب ايضا على بعض الأشياء الحديثة ذات القيمة فهذه أشياء من أحدث الصناعات ثم اجتذبتها بطريقة ذكية منها ساعة ناطقة بالوقت يستطيع ان يستعملها المكولون. ● والشيخ محمد له خمسة أبناء وأربع بنات كلهم متزوجون ومتزوجات. ● جرت محاولات لسرقة متحف الشيخ محمد صالح لكن لم ينجح المصوص في المحاولات.

عليهم مقتنياتك الأثرية؟
ج: في الواقع ليس هناك شخص معين لكن سبق ان زارني المستر جيبني، وهو رئيس البعثة الدنماركية التي اكتشفت مدينة «البريتقال» في البحرين، واخذته في جولة على مناطق الآثار في تاروت ودارين، ووجدتها فرصة مواتية لاطلعه على ما معي، فقام بخص مقتنياتي وبراستها ومن ثم حدد اعمارها، ومنها على سبيل المثال بعض القطع التي قدر عمرها بنحو ٢٥٠٠ سنة وقد قام بتأليف كتاب باللغة الانجليزية عن آثار البحرين وتكر فيه ما عدي من مقتنيات أثرية ولدي نسخة من هذا الكتاب.

يتعلق أثرية للحرب وللصيد

س: والأسلحة القيمة التي معك الى أي عهد يرجع تاريخها؟
ج: احدى مجموعة من الأسلحة القديمة، منها ما كان يستخدم في الحرب ومنها ما هو مخصص للصيد، بعضها لا يستطيع تحديد اسمائها او اعمارها، لكن ما اعره منها على سبيل المثال، بنقلية صيد تسمى صمغها وتستخدم بالبارود وتليها بنقلية حربية تسمى صور.

المسدس الخشبي قديم جدا

● أما المسدسات فهي اقدم بكثير واقدم ما عدي منها مسدس خشبي يستعمل لإطلاق ومسدس آخر يسمى بـ «طويلة الاحياء» وهي نوع من النقاد التي كانت مستعملة قديما في المنطقة الشرقية وهي في شكل صقنة لشعرة وعليها بعض الرسومات والكتابة الدقيقة.

حاسة معينة لادراك قيمة الآثار

س: هل تستطيع قراءة الرموز المخفية أو المكتوبة على القطع الأثرية؟
ج: أنا انسان هو فقط لجمع الأشياء الأثرية ولا يستطيع قراءة ما هو مكتوب على الآثار أو تفسير رموزها أو تقدير عمرها بطريقة علمية لأن ذلك يحتاج الى تخصص وبرس، لكني استطيع ان اميز بين الآثار الحقيقي والآثار المزيفة. بالتحديد انني اعتمد على حاسة حسية معينة وقوية تشدني الى الآثار الحقيقي فأدرك قيمته الأثرية التاريخية بمجرد ان انظر اليه.. وكثيرا ما اعرض ما معي من الآثار على متخصصين لتحديد العمر أو تلك الرموز وقراءة المكتوب.

رئيس البعثة الدنماركية للآثار

س: هل هناك شخص معين تذكره لنا من تعرض

وحي عمات قضية وتحسية.
الدينار الأموي والدينار العباسي

● أما أهم العملات الإسلامية الموجودة عندي فهي الدينار الأموي والدينار العباسي وهي عمات ذهبية. عملة نقدية في شكل مشبك الشعر

● وأهم ما عدي من منطقة القطيف نفسها هو ما يسمى بـ «طويلة الاحياء» وهي نوع من النقاد التي كانت مستعملة قديما في المنطقة الشرقية وهي في شكل صقنة لشعرة وعليها بعض الرسومات والكتابة الدقيقة.

قطع فخارية عمرها ٢٥٠٠ سنة؟

س: وهذه القطع الأثرية من الفخر الى أي العصور تنتمي؟
ج: هذه القطع الفخارية تعود الى عصور قديمة مختلفة اعمارها وخمس قطع فخارية عمرها حوالي ٢٥٠٠ سنة.

حاسة معينة لادراك قيمة الآثار

س: هل تستطيع قراءة الرموز المخفية أو المكتوبة على القطع الأثرية؟
ج: أنا انسان هو فقط لجمع الأشياء الأثرية ولا يستطيع قراءة ما هو مكتوب على الآثار أو تفسير رموزها أو تقدير عمرها بطريقة علمية لأن ذلك يحتاج الى تخصص وبرس، لكني استطيع ان اميز بين الآثار الحقيقي والآثار المزيفة. بالتحديد انني اعتمد على حاسة حسية معينة وقوية تشدني الى الآثار الحقيقي فأدرك قيمته الأثرية التاريخية بمجرد ان انظر اليه.. وكثيرا ما اعرض ما معي من الآثار على متخصصين لتحديد العمر أو تلك الرموز وقراءة المكتوب.

رئيس البعثة الدنماركية للآثار

س: هل هناك شخص معين تذكره لنا من تعرض

الاشجار. ولقت بتقديم اول مجموعة من هذه الاثرية هدية للشيخ حمد السليمان لأنه كان - رحمه الله - صديقا لي، وكان آنذاك وزيرا للمالية.

أثرية لدار الآثار ولجامعة الملك سعود

كما قمت بتقديم مجموعة نقود ومقتنيات أخرى كهديّة الى دار الآثار للدراسة العلمية، وهي موجودة هناك الآن ومكتوب عليها اسمي.. وكذلك زودت جامعة الملك سعود بما طلبته مني من مقتنيات أثرية ولقعت لي الجامعة تعويضا مغاليا ما زودتها به من آثار نادرة.

في ضيافة الشيخ زايد بن سلطان

س: هل لك اتصالات خارجية اي هل تتكلم الخاص سعة خارج المملكة؟
ج: نعم، لقد تلتقيت - مثلا - دعوة من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان بواسطة الشيخ احمد رئيس القضاة، ولقمت في ضيافة سموه حوالي شهرين، حيث اهدت مجموعة من النقود والقطع الأثرية بعد ان اذنت لي الحكومة بذلك.

نواة المتحف الوطني في ابوظبي

س: زرت امكن أثرية في ابوظبي؟
ج: زرت مدينة العين بلحاح من صديق لي يعرف اهتمامي الشديد بالآثار وقد اكتشفت بعض القطع الأثرية، واطلعت على بعض المقتنيات التي شكلت النواة الأولى للمتحف الوطني هناك.

عملات من عهود قبل الاسلام بقرون

س: ما هي اقدم وأهم العملات النقدية التي لديك؟
ج: احدى مجموعة كبيرة ومهمة جدا وهي عبارة عن قطع نقدية ذهبية وفضية وتحسية ترجع الى عهود زمنية مختلفة منها العهد البيزنطي والعهد البيلبي، والعهد الروماني القديم. واحتفظ بعملات ترجع الى ما قبل الاسلام بقرون

يضمن ١٠٠ الف ريال شهريا
س: ماذا تخفي كلمتا «ضمن الجمره» في ذلك الوقت.

ج: «ضمن الجمره» متعهده وهو ضمان جد ادنى للدخل يدفع للحكومة، وكان ذلك في البداية الأولى لنشوء الدولة السعودية الحديثة.. في تلك الأثناء كان عني يضمن قرابة ١٠٠.٠٠٠ ريال شهريا للحكومة على ان يستقبل الواردات عن طريق القطيف ويتحصل عليها الرسوم حسب الفئات المحددة.. وهو في ذلك معرض للربح والخسارة إذ كلما زادت الواردات زاد الدخل وتجهت فرصة الربح وهكذا.. ولكن الملك عبدالعزيز كان يرسل أحيانا أضعاف هذا المبلغ كتعويض في حالة الخسارة.

هواية عمرها أربعون سنة

س: متى بدأت تلتفت الى الآثار وتهم بالكتابة؟
ج: أنها هواية كنت احسها في نفسي من مدي الى كل ما هو أثري قديم. اكتشف انني اهتم بهذا الشيء القديم أو ذلك.. ويرجع ذلك - كما اشرت - الى اربعين سنة مضت.. والباقي كانت قصة طويلة.

طابعان فنهما ١٥ ألف ليرة ذهبية

كان هناك طابعان قديمان عثر عليهما في كنيسة (ايا صوفيا) اي اسطنبول وقد باعتهما الحكومة التركية (صوفيا) (نسبة الى كمال اتاتورك) بـ ١٥ الف ليرة تركية ذهبية.. وهذه القيمة المالية العالية بلغتني على القيمة الأثرية الأبدية لهذين الطابعين.. وبهرهما من الأشياء الأثرية القديمة، ومن هنا بدأ اهتمامي العملي بجمع الأشياء الأثرية النادرة، ومعها بدأت سيرتي كهاوي مقتنيات أثرية.. وقد بدأت بجمع النقود الأثرية.

اول مجموعة هدية لوزير المالية

● وخلال فترة وجيزة جمعت كمية لا بأس بها من القطع النقدية النادرة اشترت أغلبها من الناس الذين يعثرون عليها أثناء عمليات حفر الأبار أو غرس

حياتنا الوطنية والانسانية عامة وخاصة مليئة بالعلاج الفريدة والنفارة، وفي مجتمعنا العريق افراد يضيرون الامثال الطيبة على الجهد الانساني من اجل الحياة، الجهد الذي يضيف للحياة بعدا ويعطيها سمة مميزة تلتفت النظر، وتتر فضول الناس والمقل.. والجزيرة المسائية منذ ولادتها - وعلى حد ذاته عهد الولادة - دابت وما زالت تدرب بحثا عن تلك النماذج الفريدة النادرة. تحاول ان تزيح الستر عن جهود انسانية فردية لها طابع الوطنية الذي يجعل كل من يطالع او يقرأ هذا النموذج او ذاك يشعر بأنه جزء لا يتجزأ منه.. فيه بعض ما فيه.. فيه بعض ماضيه.. بعض تاريخه القديم والحديث.. فيه بعض سلفه وملاحقه.. بل بعض سمات وملاحج شخصية الانسان في هذه البلاد.. انسان اصيل عريق المجد، له خلفه تاريخية عريضة يستند عليها جهده في بناء حضارته الجديدة ومجده الجديد..

وما هو مواطن فرد.. له قصة.. قصة جهد نبيل في البحث عن اثر حضارة بلاده.. العريقة القديمة.. قضي اربعين عاما متواصلة في هذا الجهد.. يتقرب ويقترب ويجمع الآثار التي تتحدث بلسان حالها عن تاريخ طويل من الحضارة والجدد الانساني.. ونجح في انشاء متحف خاص في منزله.. يضم «أشياء» نادرة ونفيسة قد لا تقرأ بطن بعينها التاريخية والأثرية الحضارية..

فان رحلة مع «الجزيرة المسائية» في اروقة هذا

المتحف الأثري التاريخي، نسمع صاحبه يقول بداية:

معلمان بارزان ميزان لقلعة القطيف

قلعة القطيف الشهيرة، تشتمل على معلمين بارزين مميزين لتاريخ المنطقة الشرقية ومنطقة الخليج العربي ككل. الامر الذي يدل على ان قيام مجلس التعاون العربي الخليجي مؤخرا جاء تعبيراً عن وحدة الجذور والاصول القديمة العريقة وديلا على صدق ما سوف نرى:

مسجد من العهد العثماني

المعلم الأول هو مسجد أثري بني في عهد السلطان العثماني سليم الأول، وجده ابنه، ثم عرف آخرها وحتى الآن بلسم الإمام فيصل بن عبد الرحمن الذي امر بإصلاحه وتجديده للمرة الثانية في تاريخه وذلك بعد تحرير القطيف واستعادتها من سلطة الأتراك.

متحف خاص يضم مقتنيات تاريخية

والمعلم الثاني هو هذا المتحف الخاص في بيتي القديم في القلعة ويضم مقتنيات واثرا نادرة ونفيسة تاريخية ذات أهمية وطنية وإنسانية، قمت على جمع هذه الآثار الأثرية بجهد دام أربعين سنة كلمة بلا انقطاع.

ابن أخ الوكيل الوحيد للملك عبدالعزيز

س: ان تكوين متحف من آثار حضارية نادرة والتأخر لذلك مع الاستعداد الدائم لاستقبال الزوار في بيتك عدل ومفهوم حضاري متقدم يدل على شخصية صاحبه، فمن انت كما ترى نفسك وتعرفها؟
ج: أنا ببساطة محمد صالح الفارسي، ولدت عام ١٣٢٢هـ لم اتجاوز مرحلة الكتاب في تعليمي النظامي، ولكني قارئ عك.

● أما حياتي العملية فقد بدأت مبكرة مع والدي وسمي علي، في اللغات والجملرك التي كانت في عهد عمي الوكيل الوحيد لجلالة المغفور له الملك عبدالعزيز في القطيف، والوكالة هي ليست وظيفة، فقط عمي كان «ضمن الجمره» امام الملك عبدالعزيز. ● وبعد وفاة عمي علي عام ١٣٤١هـ، وفي السيد هاشم، وحيانا خطاب من جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز يطلب التعاون مع السيد هاشم، وقد اعتذر والدي، ولكني استعيرت في العمل معه، وقد اوكل الي بعض الاعمال، منها امانة الصندوق وترجعت الى ان قمت بدارة املاك الدولة بالوكالة بمديرية المالية وكتابة العدل بالوكالة وامانة الأوراق المالية ككجوازات والطوايح الى جانب عملي كأمين للصندوق. ● واخر املاك عمات رئيسا لبلدية القطيف وكان ذلك ما بين سنتي ١٣٦٠/٦٢هـ حين طلبت التقاعد.



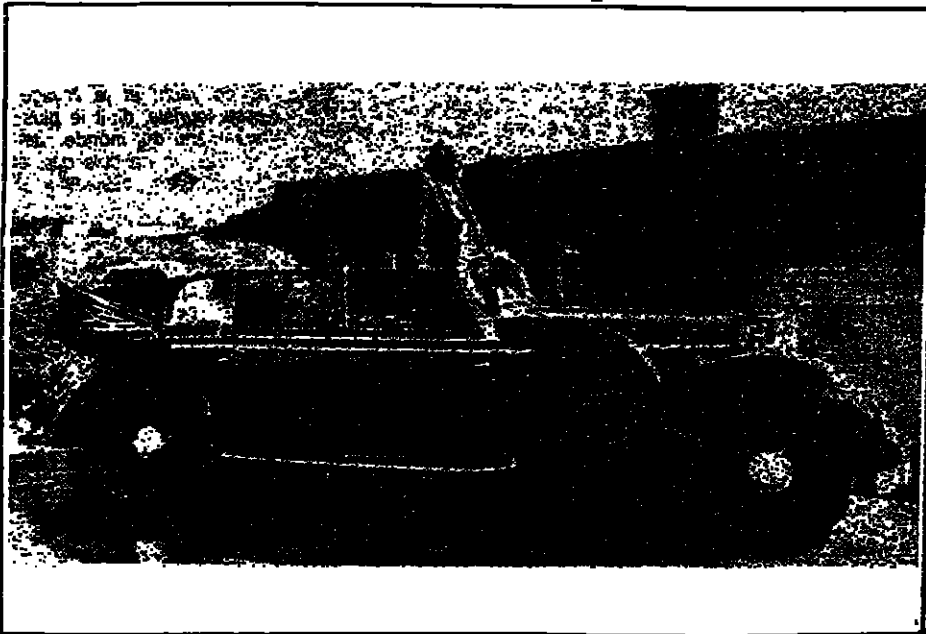
منظر لبعض الأشياء الحديثة مرتبة بشكل يوحي بانها تحف قيمة وهي جزء من المتحف



البنات الأثرية

حكاية الحب الذي خطفوه..

لقد ألقى إهانة بالعائلة!

سيارة هتلر..
في اهزاء العائلة

□ سيارة هتلر: أين كانت طيلة هذه السنين □

يتهم فيه على العرب والشعوب الأفريقية والاسيوية، لم يكن من تأليف فقد كتب مسوداته صفحي الماني كان يزور هتلر في السجن عام ١٩٢٨ أثناء سجنه في مدينة ميونيخ بعد المحاولة الفاشلة للحزب النازي لاستلام السلطة في المقاطعة المذكورة التي كانت عاصمة لبافيا في ألمانيا. كما أن هتلر لم يكن يلبس، بل كان يؤثر على الجماهير من خلال الصوت الجهوري الذي يتسم بالصراخ والحلف، ومن خلال هذه الظاهرة التي استهوت الجماهير لأنها كانت تجد فيه متسا لكبتها وقهرها الاجتماعي.

استطاع أن يصبح في نظر الألمان زعيما سياسيا، ولكن الأحداث أثبتت بأنه لا يملك في الأمور العسكرية وأنه فاشل سياسيا وقد اتسم بالجهل فلم يمت مع جنود في ساحة المعركة بل قبل أنه انتهى حياته بطريقة جبانة حيث تناول السم وانحصر مع كلبه وعشيقة أيفا براون في ٢٩ أبريل نيسان ١٩٤٥ بعد أن تسبب في مقتل ٥٠ مليون إنسان.

وصل سعر سيارة هتلر المرسيديس ٧٧٠ والتي صنعها له مصنع مرسيديس في أوائل الثلاثينات، إلى (٦٥٠) ألف دولار. وقد جرت المزايدة في مدينة (سفينكس) بولاية أريزونا الأمريكية.

ويبدو أن قوات الاحتلال الأمريكية قد أرسلتها بعد الاستيلاء عليها إلى أمريكا.

وظلت مخفية طيلة هذه المدة حتى بيعت في الأسبوع الماضي.

ولمعهذ السيارة تاريخ طويل يمتد من عام ١٩٣٣ حتى ٢٩ أبريل نيسان عام ١٩٤٥ وهو اليوم الذي قبل أنه انتحر فيه هتلر وأنهى حياته الصاخبة.

وقد رافقت هذه السيارة في حله وترحاله وكانت محصنة ضد الرصاص إلا أنه كان يتجول فيها وهي مكشوفة أمام الجماهير.

ولم يظهر زعيم سياسي في التاريخ كان يحب الظهور والخطف والصور والاعلام له كما كان هتلر يحب ذلك، إذ أنه الشخصية الوحيدة التي كانت تهوي الزعامة والسيطرة لاسيما إذا علمنا أنه انحدر من عائلة بسيطة ولم تصل مرتبته في الجيش إلى أكثر من عريف كما أن كتابه (كفاخي) الذي

وصلت رسالة مبهورة بتوقيع توم، طلبت الرسالة بإطلاق سراح عدد من الشيوعيين وبلغ مبلغ ٢,٥ مليون دولار. ووصلت أسرة تومي الرسالة بأنها مزيفة - وقالت الأسرة إن ابنهم دائما يوقع باسم تومي، ويكتب بالاسبانية أو الإنجليزية. وقد كانت الرسالة باللغة الفلسطينية. ثم بدأت تتوالى بيلغات القصر التي تحولت في النهاية إلى بيلغات لمغاية بحتة. قال القصر أولا إن الزواج لم يتم إطلاقا. وهو ادعاء تخلى عنه بعد أن نشرت واشنطن بوست وثيقة الزواج الذي تم بولاية فرجينيا الأمريكية - ثم بدا القصر يركز على الرسالة المنسوبة للشيوعيين، ولكن عم العريس المخطوف، وهو معروف بمعارضته لنظام ماركوس، قل أنه ادعاء غير صحيح. لأن الشيوعيين لو كانوا يريدون جمع المال وإطلاق السجناء لاختطفوا تومي.

* أهانة:

لم يكن خلفا في منيلا بن اميلدا ماركوس غضبت غضبا شديدا ازاء زواج ابنتها. ونكرت مصغر مقربة من العروس بأن ماركوس قبل الزواج على أساس أنه امر واقع ولكن الأم اعترفته أهانة بلفظة.. ولكن بعد عملية الاختطاف قلت اميلدا دعونا ندعو من أجل انقاذ حياتها بصرف النظر عن نوابه السياسية. ثم قالت بعد ذلك «إذا قتلوا ذلك الولد فسأنتلخ عن جميع مناصبي الحكومية».

وفي هذه الأثناء شوهدت تومي وهي ترتد بعض الطاعم مع صديقها الأمر الذي أثار إشاعة في منيلا بأنها عملت على إبعاد زوجها بعيدا عن الأنظار حتى تهدأ ثائرة والديها.

إن تعرض شخصية معروفة وبارزة في الفلبين من خلال نشاطه الرياضي المعروف وإن موته يمكن أن يثير غضبة ضد الحكومة. إذا اغتيل تومي فإن ماركوس سيفقد أكثر من مجرد زوج رسالة يطلب فدية. وكانت الإجابة لا.. بعد ذلك ابتنت.



□ تومي مانتوك: أنها مسألة طبيعة □

حملة تقصد -

ريكترو مانتوك، والد تومي الذي ينحدر من أسرة عرفت بنقدها لنظام للرئيس ماركوس، قال أنه يخفي أن يكون ابنه قد اختطف لعقبه على زواجه السري.

واجب القصر الجمهوري مشيرا إلى أن أسرة مانتوك ربما تكون وراء مؤامرة لاحتراق الرئيس وإسارته. وتعهده الرئيس بأن التحقيق سيستمر. بعد أربعة أيام من عملية الاختطاف قام مسؤولون امنيون بزيارة أسرة مانتوك وصاروا مستعربين حول ما إذا كانت الأسرة قد وصلتها رسالة يطلب فدية. وكانت الإجابة لا.. بعد ذلك

قال له والده - لقد خرجت عن طبقته - وحذر بأن يتعد عن هذه الفتاة ولكن تومي مانتوك - ٢٢ عاما - الرياضي الوسيم تجاهل نصيحة الأب القلبية. خلق زوجته وهي ملكة جمال فلبينية سابقة، ليحب في حب آخر اسمه امي. في السادسة والعشرين من العمر. تخرجت من جامعة بريستون وهي تدرس القانون ووفق هذا كله أنها ابنة الرئيس الفلبيني فيرناند ماركوس شخصيا. وبعد زواج سري في الولايات المتحدة الشهر الماضي عاد الزوجان الشابان إلى منيلا ليواجهوا عدم موافقة الرئيس وغضب زوجته اميلدا. وبعد أسبوعين من العودة اختفى تومي فجأة وحتى هذه اللحظة لم يعرف ما إذا كان ميتا أو مازال على قيد الحياة.

والسلطة من بدايتها إلى نهايتها أخرجت نظم ماركوس. قبل مغادرته الولايات المتحدة بقليل أبلغ تومي أحد أصدقائه بأن الرئيس تخذت عليه شخصيا طلبا منها العودة سريعا لتسوية المسائل بحدود. وخاصة مع والدة امي التي أعلنت عدم موافقتها على الزواج.

ولكن عندما عاد الزوجان إلى منيلا رفض الرئيس الاعتراف بإطلاق مانتوك من زوجته الأولى، لأنه كان من الاعتراف بزواجه من ابنته، وأخضا نصب عينيه القانون الكاثوليكي الروماني. ولتهدئة المخاطر عاش الزوجان منفصلين، تومي مع أسرته التي تنتمي إلى الطبقة الوسطى وامي في قصر والدها المنيف. وقبل حلول العام الجديد التقى الزوجان على مأدعة الضواء في مطعم بريس لاس شانغاس في منيلا. ثم اقترعا كل إلى منزله. وفي اليوم التالي اتصلت امي بأسرة تومي لتجد أن زوجها لم يعد أبدا للمنزل. وفي ظهر ذلك اليوم تلقى السيد ريكترو مانتوك مكالمة من الرئيس ماركوس قال فيها اعتقد أننا يجب أن نحفظ بهذا الأمر سرا. انني أصدرت أوامري للقوات المسلحة لتهتم به. أرجو ألا تذهب للبوليس..

أخبار

□ □ ستلتفرد:

ليس لنا
علاقة بالامن
القومي!

اعلن الدكتور فرانك بريس، رئيس الأكاديمية الطبيعية أن الأكاديميين لن توزع لجرارات وزارة الخارجية الأمريكية حول نشاطات علماء الكتلة السوفيتية الذين يقومون بزيارة الجامعات الأمريكية.

وقد أعلن الدكتور فرانك عن هذا القرار في واشنطن أمس بعد أن ذكر المسؤولين في جامعة ستانفورد أنهم سيتجاهلون هذه الإجراءات خلال الزيارة القادمة التي سيقوم بها عالم هندسة سوفييتي متخصص في هندسة الإنسان الآلي.

ويعتقد هذه الإجراءات فإن الجامعة سيطلب منها منع العالم السوفييتي عن زيارة مقر لبحاث الإنسان الآلي في الجامعة كما أنه سيتم أيضا من زيارة المنشآت المحلية ولن يسمح له إلا بمناقشة المعلومات المنشورة فقط.

وقال المسؤولون في الجامعة أنهم لن يغيروا هذه الإجراءات ويؤمنون القيام بدور البوليس للحد من نشاطات العالم السوفييتي. وقال أن جامعة ستانفورد لا تقيم أبحاثا على درجة عالية من السرية وأن بإمكانها مفتوحة. وقال الدكتور بريس أن القيود التي تفرضها الوزارة تتدخل في نقل المعلومات والأبحاث التي لا علاقة لها بالامن القومي.

رقم قياسي
في الحب!

قال ريد هامون وكان مكثري أنهما سجلا رقما عاليا في الزحف على الأرجل «السير» دون توقف حتى قطعا ٢٣٠١ دورة حول دين بوب. كما يحبو الطفل. وقالوا أنهما قطعا مسافة ٣٦ ميلا في ١٥ ساعة ثم حوا مرة كاملة احتقالا بهذا الرقم. ويأتي هذا الرقم ليتحدى الرقم السابق المسجل بواسطة في كتاب غينيس للارقام القياسية في كل شيء. وسجل مايكل سبيد الاسترالي.

وقال هامون وريكتا دامين، أننا فلجانا أنفسنا، كما تتوقع أن تنتمي بعد الظهيرة ولكننا لتنبينا وقت الاطمار.

□ □ السويديون:

لا يهتما

الهجوم النووي!

عكس استطلاع لوجهات النظر أن معظم السويديين يعتقدون أن دفاعاتهم المدنية واحتياطاتهم، التي يعتقد أنه لا مثيل لها في العالم، تعطيهم فرصة طيبة للبقاء حتى في حالة هجوم نووي.

وقال ٧٧٪ من الذين استلوا بأنفسهم أنهم يعتقدون أن بإمكانهم البقاء في حالة حرب نووية أو كارثة طبيعية بواسطة شبكة الحماية المنتشرة في جميع أنحاء البلاد.

جنيس يفتكر أن شبكة الدفاعات المدنية المجهزة تحت الأرض في سويسرا تتسع لحماية ٦,٥ مليون شخص. وهي شبكة أرضية مجهزة بجميع وسائل الراحة.

حل جديد للغز قسنية سفاحا طلائنا!



□ ويليامز في الإصدار □

ظل نضج قبل اوانه، وأنه وجد حبا واهتماما أكثر من اللازم ليكن فيصبح قاتلا وقال أيضا أن ويليامز ليس بالرجل القوي الوحيد في العالم بالدرجة التي تجعله يرفع أجساد ضحايا من فوق حواجز الجسر ثم للقفز بهم إلى نهر كاتشوش حيث تم العثور عليها.

وقد ذكر هذا الحامي أن سبب اعتقال ويليامز يرجع إلى الضغط السياسي على المحققين ولأن رجال البوليس غاضبون عليه منذ أن تدخل في شئونهم خلال فترة وضعه تحت المراقبة. هذا وهناك تضارب في شهادات الاتهام والدفاع ربما يعقد القضية ويضعف الدليل الجديد.

القضية المرفوعة ضد سفاح طلائنا واين بي ويليامز والتي وصفت في البداية بأنها لغز اتهام قد كشفت خيوطها أخيرا بعد اتهام ويليامز بقتل طفلين من اطفال طلائنا السود الثمانية والعشرين الذين اغتيلوا خلال ٢٢ شهرا ومن ثم حل اللغز بدون شهيد عيان ذلك أن مصير ويليامز سيتحدد بناء على شهادة ظرفية معقدة تتضمن العثور على شعر كلب ومتنوعات على لجسام الضحايا تطابق تلك العينات التي اخذت من منزل وسيارة ويليامز - وبالرغم من قوة هذا الدليل إلا أن حامي دفاع ويليامز ربما يشككون فيه خاصة أن احدثهم قد صور موكله بأنه

الزائر رقم ٥ ملايين لمتحف الفضاء الأمريكي

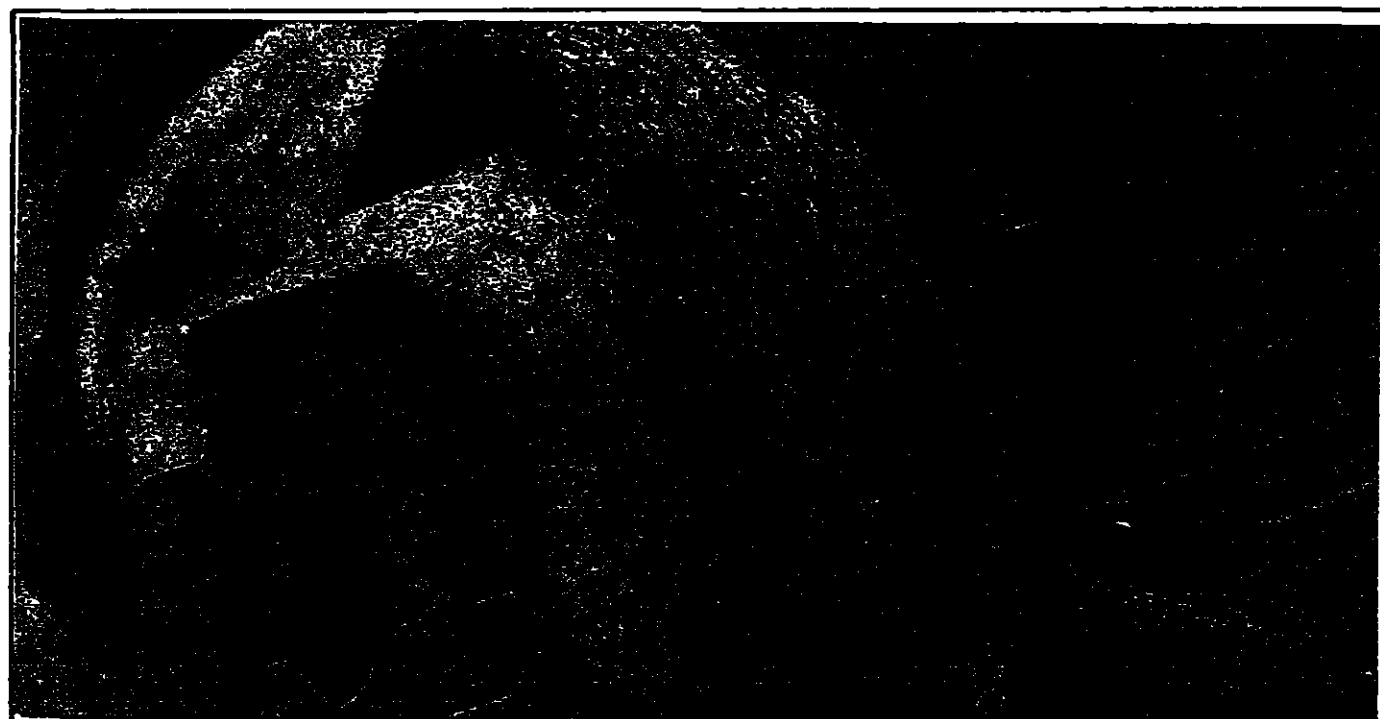
السائح الحقيقي الذي يسجل الرقم خمسة مليون قاموا باغلاق جميع الابواب التابعة للمتحف ماعدا بابا واحدا وعندما لم يبق من الرقم خمسة مليون الا عشرون فقط بدوا في الحد التنازلي.

وعندما ظهر روستون عند الباب لم تلم نظارته لينظفها ثم وضعها على عيني ليتأكد ما إذا كان هذا الحشد في استقباله هو

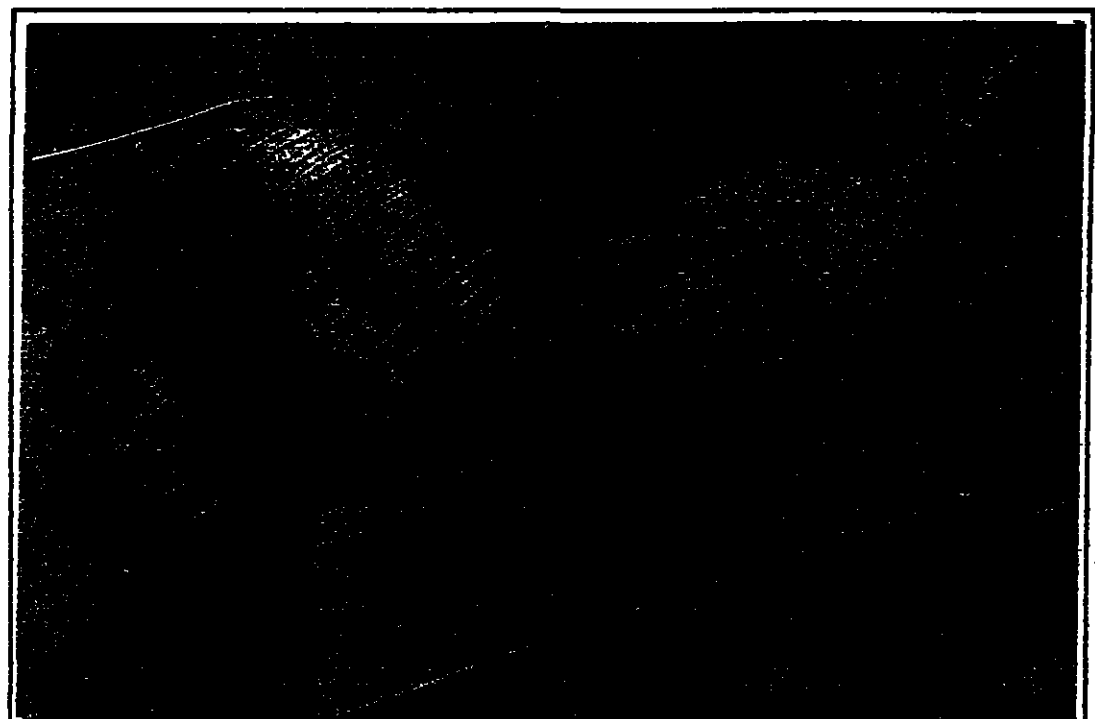
ونظر روستون بدهشة عند الباب. بالجمع الغفير الذي استقبله. وقدمته له الهدايا احتفالا بهذه المناسبة. وتضمنت قائمة الهدايا كتابا عن المتحف وبعض التذكارات وتذكرة مجانية بزيارة المتحف مدى الحياة.

قال روستون انني زرت هذا المكان عدة مرات ولكنها لم تكن كهذه انه شرف لم اخطئه: انها صفة سعيدة جدا. وحتى يتأكد الحرس من

عندما قام جوزيف روستون امس بزيارة لمتحف الفضاء الوطني كان يعتقد انها مجرد زيارة عادية. وعندما انتهى من جولته داخل المتحف وقل راجعا فوجيء عند باب المتحف باستقبال لم يكن يتصوره كاميرات وهدايا وتذكارات وصحفيين. لقد اصبح البروفيسور في جامعة كليمن المستر جوزيف روستون هو الزائر رقم خمسة مليون بالتنام والكمال الذي يقوم بزيارة المتحف.



□ --- ثم المتوسط □



□ خمس واختير □

طفل وأربعة رجال

ينتصرون على إعصار

عشرة كيلومترات قبل أن يصلوا إلى الجزيرة وسط امواج علية واعصار دمى وتيل قوي كان سيقتف بهم إلى عرض البحر.

وقالوا أنهم دفنوا أنفسهم داخل الرمال ليتجنبوا الإعصار طيلة ليلة كاملة. والقاء عومهم شكلوا دائرة حول الطفل حرصا على انقاذ حياته.

تم انقلاصهم امس من جزيرة انتربي الواقعة على بعد ١٧٠٠ كيلومتر شمال بستراليا وهم بحالة جيدة.

وكان الرجال الخمسة والطفل قد تخلوا عن زورقهم البالغ طوله سبعة امتار، قبل لحظات من اصطدام الزورق بمسطرة عتية حطمت نهائيا. ثم بدوا يعومون حوالي

اربعة رجال شكلوا دائرة حول طفل يبلغ من العمر سبع سنوات وعلموا ضد الامواج العلية والقيار القوي لمدة خمس ساعات قبل أن يصلوا إلى البر لينقوا أنفسهم في الرمال هربا من إعصار عات.

موند كامبل - ٤٦ عاما - وابنه ٧ سنوات، واين ماغوان - ٣٥ عاما - وبرايان البيوت - ٢٢ عاما - وتريغورين - ٢٧ عاما -

عندما ينساب
القواقع.. فوق
موسى حادة!

بعد هذه الحركة الرائعة استطاع القواقع اخيرا ان يحمل الصدفة التي تمحيها بكاملها وينساب بها فوق الموسى مكملا بذلك تمرينا كاريكاتريا في غاية الرشاقة..

يبدو هذا اللقطة وكأنه يقوم بعملية حلالة لجسده الاملس الناعم، لكن في الواقع انه استطاع ان ينساب برشاقة فوق للموسى الحادة دون ان يلمس جسمه الجزء الحاد القاطع منها..

□ --- والاختير □

الخدمة الاجتماعية العامة.. زكاة العلم والجهل

السيدة
نجلاء
صالح
أسعد

حرم المهندس
محمد سعيد
المنارسي
أميت
مدينة
جدة
المسائية

عمر أن دورتي كزوجة أمينة...
لست من مشجعات قصور الأقارب...
مكتنا تغاري الفدا في المهر...
الاختيار الموفق... أساس

الامتيازات الاجتماعية متكاملة
السؤال التاسع: مركز زوجك كأمين لامتيازاتك المدنية المهمة في المملكة العربية السعودية الا يصرفك نوع عمله واهتماماته عن الامتيازات التي قد لا يكون لها علاقة بعمل زوجك...
ج: حقيقة.. للعمل في امانة جدة او أي امانة لأي مدينة يشمل الاهتمام بجميع نواحي الحياة.. وعلى ذلك فإن الامتيازات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية متكاملة.. وأجد نفسي دائماً مشغولة في واحد من هذه المجالات يومياً.

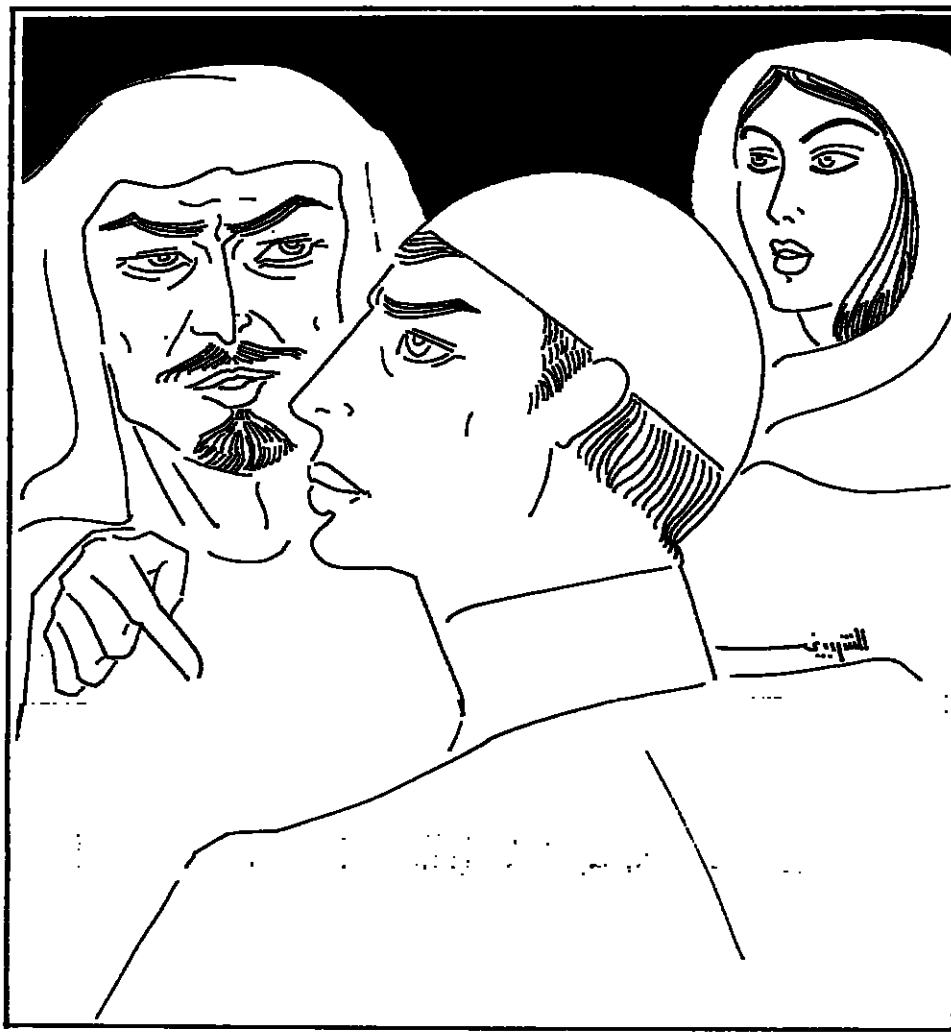
لا يرعيني النقد الهادف لاداء زوجي

السؤال العاشر: يتعرض زوجك الى تركيز اعلامي مظه مثالي بقية ابناء بلديات المملكة.. احياناً يكون هذا التركيز لصالحه واحياناً في غير صالحه، كزوجة كيف يكون وقع مثل هذا الطرح الاعلامي عليه؟
ج: لا أتزعج إطلاقاً من النقد الهادف.. فالكمال لله وحده.. كما أنني لا أفرح كثيراً بالتركيز الاعلامي على زوجي.. ولكن القرح وكاد أظن من الفرحة عندما يتم انجاز مشروع كبير تكلفت في انجازه عزيمته القائمين عليه في شتى المجالات والتخصصات بفضل الدعم الدائم من حكومتنا الرشيدة.. التي لا تخسر الغالي في سبيل سعادة المواطنين.

لست من مشجعات قصور الأقارب

السؤال الحادي عشر: على ضوء سقوط قصر الإقراخ بالعطف وما ترتب على ذلك من قيام الجهات المسئولة بإعادة النظر في قصور الإقراخ في مختلف مدن المملكة.. ماهو رأيك كمواطنة وليس كزوجة أمينة بلدية في الحلول الممكنة لتخطي هذه المشكلة الآن ومستقبلاً؟
ج: تأملت كثيراً لذلك.. وحقيقة أنني لست من مشجعات قصور الإقراخ.. وتأبوا ما أكون إحدى ضحاياها.. لأن في ذلك مضيق لكثير من المال والجهد في مقابل خسران أو عثر دقائق تجلس فيها العروس بين مهنيتها.. وأرى أن يتغير هذا الى أسلوب آخر أكثر بساطة وراحة وطنية لجميع الأطراف المهتمين والعروسين وأهلهم.

بالنسبة لغلاء المهور علينا أن لا ننسى الزيادة في التكليف
السؤال الثاني عشر: يقال إن مشكلة المهور قد أدت الى سلبات كثيرة بلغت ببعض الشباب الى



التشكيل الذي يعطي معنى التجسيد - وعلى هذا الأساس يتم تجميل مدينة جدة بالحدائق والزهور الاشكال الخشبية الجميلة.
هاني ورت اخلاقه وصفاته من والده
السؤال السادس: يقال إن هاني له مكانة في نفسه (قاعدة نحن نعرف ذلك باعتباره اما) لكن هل لهذا التميز دور على اعتبار أنه وحيداً أنت ووالده؟
ج: وهل أعز على القلب... من الابن.. خاصة اذا كان مثل هاني حفظه الله.. فهو حنون ومطيع ومجتهد ويهتم بذكره كبير.. اعتقد انه ورثه عن والده.. حفظهما الله لي.

التحدث معه في أمور المساعدات الإنسانية

السؤال السابع: كيف تساعد من يطلبون مساعدتك عند زواجه، هل يحكم تأثرك عليه أو بفرح الجانب الإيجابي لهذه المساعدة؟
ج: كما قلت لا أحب.. كما لا يحب زوجي أن أتدخل في عمله للحساسية الخاصة به - ولكن في بعض الأمور التي تستوجب المساعدة.. وهي الأمور الإنسانية البحتة فأنني أنقل اليه الرسائل سواء كانت مكتوبة أو شفوية - وهي مثلاً لادع يطلب مساعدة للعمل أو أشياء أخرى من هذا القبيل.

بيت أبي هاني كله مكتب وتشفق عليه

السؤال الثامن: يقال إن أبي هاني له مكتب في منزله يباشر به عمله الرسمي ويستقبل فيه المسئولين في الأمانة أكثر مما يفعل في مكتبه بامتانة مدينة جدة، ألا يضيقك وجود هذا الزخم من المرافقات والمعاملات بالإضغاضة الى تردد المسئولين وربما بعض المراجعين على منزله؟
ج: لا تذكرني بذلك.. إن بيت أبي هاني كله مكتب واشفق عليه.. ولكن لا أستطيع أن أفعل شيئاً.. فبعد نهار طويل من العمل في الخارج.. يعود ليجد أكواماً - شتت سفر مليئة بالمعاملات - عليه قراستها وانجازها - أو يجد مجموعة أخرى من المستشارين لجلسة عمل ومناقشة - وهكذا - أعانه الله - النهار والليل - عمل - أو حتى الحديث في العمل - وقد أقيت على نفسي - بعد أن ظهرت عليه بعض علامات الاجهاد ان يكون يوم الاجازة - اجازة فطرية - ولكن الصعوبة معه لانه لا يريد ان ينسى ذلك.. ولكن الحقيقة هو أصعب شيء في هذه الأيام.

العزف على الأوج هوية موروثة من والدته.. وأزید على ذلك: بأنني ولدت في المدينة المنورة من أب سعودي وكان والدي - رحمه الله - موظفاً حكومياً منتدباً للعمل بالقاهرة لفترة طويلة - ولهذا السبب اتممت دراستي الثانوية العامة هناك بالاسكندرية - وايضا خطبت لزوجي وتزوجت هناك أثناء وجوده بالاسكندرية بعد انتهاء دراسته في كلية الهندسة.

ولم يكن صعباً علي - بفضل وتوفيق الله - من اكمل دراستي بالمراسلة في مجالات ادارة الأعمال واللغة الانجليزية - وحاليا اللغة الفرنسية. ● الأعمال والهوايات الخاصة:
١- تنسيق الزهور.. والعناية بالزراعة الداخلية بالمنزل.
٢- تجميع التراث الاسلامي من الخزف والمخطوطات.
٣- النشاط الخاص بالخدمة الاجتماعية في الجمعيات الخيرية في السنوات العشر الاخيرة حيث اشغل حالياً منصب نائبة رئيسة الجمعية الخيرية النسائية في جدة.

الخدمة العامة زكاة العلم والجهل

السؤال الثاني: تساهمين في مشاريع خيرية عديدة منها على سبيل المثال لا الحصر (كما عرفت) دورك كنائبة لرئيسة الجمعية الخيرية، ماهي فلسفتك لكل هذه المشاركة؟

ج: ان الخدمة العامة واجب على كل امرأة قادرة على اداء هذه الخدمة - وهو نوع من زكاة العلم والجهل ان صح هذا التعبير لأن دولتنا بفضل الله تقوم بتنفيذ خطط تنمية تشمل جميع أوجه الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية - فعمل الإنسان القادر للمشاركة بكل جهده - لدفع هذه الخطط الى التنفيذ والخدمة العامة في مجالات الرعاية الاجتماعية - مثلاً - كفيلة بإخراج لجيل سليم قوي مؤمنة - من أبناء أراد الله سبحانه وتعالى ان يولجها بعض المشاكل بفقدان أحد الوالدين أو مثلاً آخر بالمشاركة في رعاية أبنائها من المسنين في الأربطة - وعلى ذلك يكون مجتمعنا بحق مجتمع التكافل والتراحم.

مبدئي الا انقش زوجي في أمور عمله

السؤال الثالث: بحكم مسؤولية زوجك فلا بد ان تشترك في هذا الدور.. ماهو الجانب الذي تترين انه يتوافق وطبيعة مشاركتك هذه؟

ج: تستطيع المرأة اداء ادوار هامة - كما اوضحت سابقاً في مجالات الخدمة العامة - وكما اوضحت فلن تقلل الاعياء على أزواجنا يتيح لهم فرصاً أكبر لادائها على وجه احسن ومن هذا المنطلق - وتحققاً للمبدأ الاسلامي النبيل بصون المرأة من الاختلاط - شجعت البنوك النسائية لمهنيين أساسيين اولهما: تطيق الحب على الأزواج، وثانيهما: فتح مجالات عمل جديدة أمام المرأة المثقفة.

لا بد ان يكون لكل مدينة طابعها الخاص

السؤال الخامس: لريد ان استرق فلسفة زوجك التي لم يظهرها في أي لقاء صحفي له حول حرصه على تزيين مدينة جدة (بالرواشين) كطراز قديم واظهار المدينة باللون الأبيض ما يمكن ذلك؟

ج: تجميل المدينة جزء متمم لممارستها وتخطيطها - ولا بد ان يكون لكل مدينة طابع خاص بها تعرف به عن سائر المدن الأخرى وكان لمدينة جدة القديمة طابع هو طلاء منازلها باللون الأبيض وتغطية فتحاتها برواشين خشبية تسمح للنسيم بالدور وتقي داخل البيت من الحرارة والرطوبة.. وكانت الفكرة هي احياء هذا التراث الجميل في مدينة جدة الكبرى وكذلك تجميل شوارعها وكورنيشها بأشكال جمالية للفنانين عالمين ومحليين - تعكس التراث الاسلامي في الخط والهد من

ضيفتنا هذا الاسبوع امرأة ذات مسؤوليات اجتماعية اساسية في جدة، استفادنا من العمل الاجتماعي حتى ادين لها بفضل فيه فكرت بشهادة تقديرية من رئيسة الجمعية الخيرية النسائية بمدينة جدة سمو حرم سمو الأمير فواز بن عبدالعزيز بهذه الشهادة.. أنها السيدة نجلاء صالح أسعد، حرم المهندس محمد سعيد المنارسي أمين مدينة جدة.. والسيدة نجلاء هي نائبة رئيسة الجمعية.. ولهذا فهي تقول عن العمل الاجتماعي الخيري، انه زكاة العلم والجهل، وتقول ان الخدمة العامة واجب على كل امرأة قادرة على اداء هذه الخدمة لأن دولتنا - بفضل الله - تقوم بتنفيذ خطط تنمية تشمل جميع أوجه الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية وعلى الإنسان القادر - رجلاً كان أو امرأة - المشاركة بكل جهد لدفع هذه الخطط التنموية نحو التنفيذ.

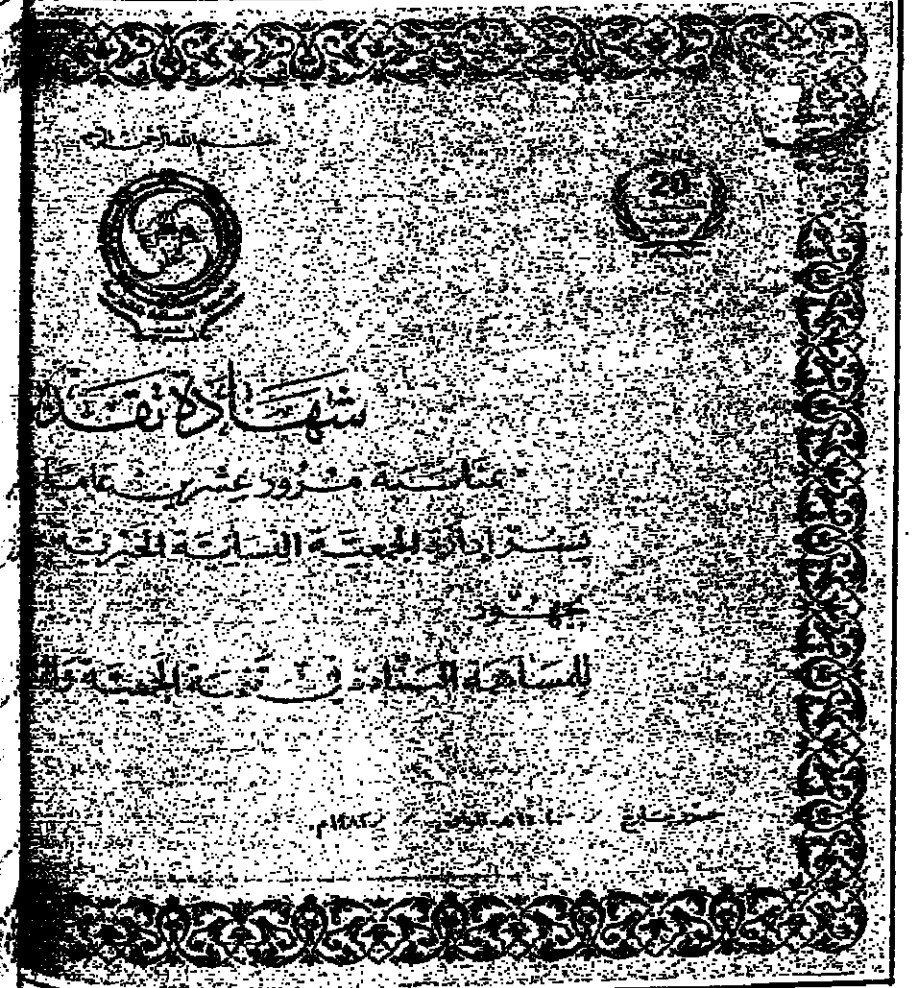
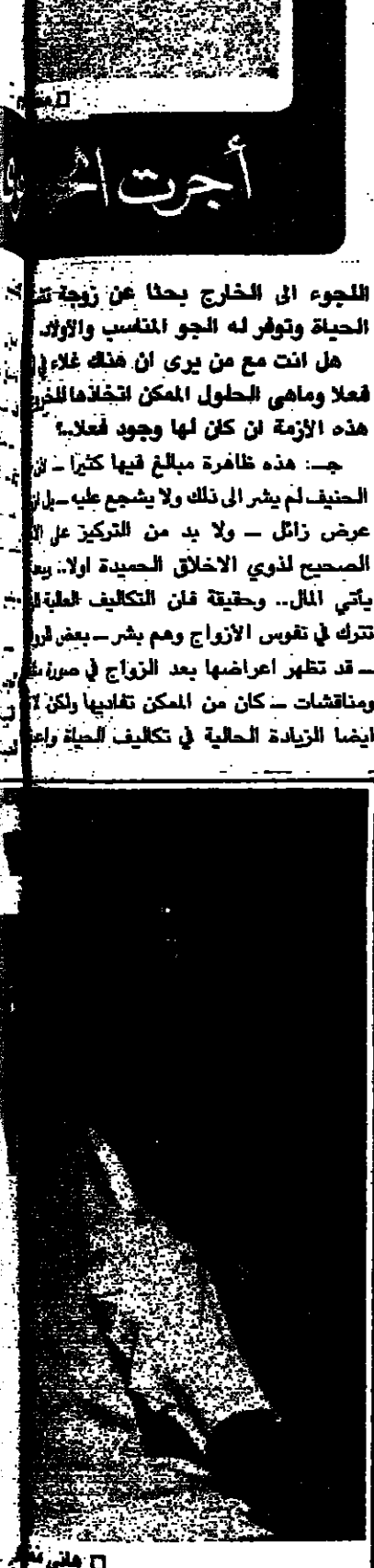
وإذا تأملت في الجزيرة المسماة فرصة زيارتها واللقاء بها في حديث شائق تضمنت لاسطفا في التفكير والعمل وفي العلاقة بزوجها وبينها، وبالجملة النسائي.. ولها اقوال مثيرة للتحال منها قولها ان من مبدئها عدم مناقشة زوجها في عمله الرسمي رغم ان هذا العمل الرسمي له مكتب يحتل جزءاً من بيتها الذي تدير كل شيء فيه بما فيه تشذيب حديثه الداخلية والإشراف على حديثه الخارجية.

لقد كانت لطيفة معي وصبورة على الاجابات الواضحة على اسئلتني رغم كثرة مشاغلي وضيق وقتها.. وهكذا بدأنا الحوار على فئجل شاي.

هذه هي انا كما تسالين!

السؤال الأول: من خلال متلوعة متأنية لما نشرته في بعض الصحف كانت الرؤية غير كافية عن مراحل حياتك بشكل عام ومراحلك الدراسية بشكل خاص، أحرص على هذه الرؤية لأن اللقاء يتعلق بهذه الجوانب في شكله النهائي.. فهاذا أنت قلقة في عن هذا الجانب؟

بطاقة شخصية وعائلية واجتماعية الاسم: نجلاء صالح أسعد حرم المهندس محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة.
المؤهل الدراسي: ١- ثانوية عامة ٢- دبلوم ادارة اعمال بالمراسلة باللغة الانجليزية، ٣- تدريس حالياً للحصول على دبلوم في اللغة الفرنسية.
كم علم من على زوجك: حوالي عشرين عاماً.
كم عدد الأولاد: واحد: ١٤ سنة هاني هوايته



مراحل تعليم الفتاة السعودية تطورت.. وفتحت لها مجالات جديدة..

الجمعيات النسائية هي التي تسليح المرأة من خلال أراء أرواها..

برنامج مؤسسة الخليج العربي لدراسات البرامجي المشترك نموذج ممتاز لمرضى المشاكل وتقديم الحلول..

ما يعاير الشريعة من تقاليدنا.. غير مقبول..

التقوى حل عملي لمشاكل طوط المراهقة.. لا جناسين

وعزبان مشكلات الشغلالات الأجنبية.. ولا خوف على مستقبل أكلنا الشعبية

المحافظة على التراث.. عمل أساسي وضروري.. وهذا ما يقوم به زوجي كأمين لمدينة جدة..

اجتماعي حيث ان اتساع المنازل الخاصة بالعائلات تستوجب وجود عدد من العاملين في تخصصات مختلفة منها مثلا رعاية الحدائق او الحراسة او القيام بعمليات الطوارى والنظافة.. وعلى العموم فانها مشكلة - وكما زادت المخترعات - سوف يتم الاستغناء عن الايدي العاملة الزائدة عن الحاجة - واعطي مثلا من نفسي فائتي حاليا اقوم بالعناية بنفسي بحدائق المنزل الداخلية اما الخارجية فتحت اشراي.

السؤال الخامس والعشرون: كام ماهي اهم وصايا الفتاة المراهقة كي تعبر هذه المرحلة بسلام..

ج: التمس بقوى الله - واهدأ الدين فقها حل لجميع المشكلات - والراحة والسكينة للنفس.

مشكلات المرور ضريبة اخرى للتقدم

السؤال السادس والعشرون: رغم ما تبذله الدولة من مجهود لتطوير قطاع المرور الا ان للمرور وازدحامه مشكلات ومشكلات..

نريد ان نتعرف على وجهة نظرك في هذا الخصوص..

ج: انها ضريبة اخرى للتقدم - ولكن الاعتماد على وسائل النقل العامة - سوف يخفف الاعتماد على وسائل النقل الخاصة وبالتالي من الازدحام المروري.

التفكير بأسلوب اقتصادي في جميع تصرفاتنا

السؤال السابع والعشرون: وجهي نداء الى رافعات رايات:

(أ) مظاهر الاسراف والبذخ على حفلات الزواج..

(ب) مظاهر الاسراف والبذخ على الملابس والمأكول..

(ج) مظاهر الاسراف والبذخ على اقتناء نفوس المجوهرات..

(د) عدم المحافظة على نظافة مدننا..

لتحسين النقل ومساعدة المحتاجات والنقل على من معاناتهن وادخال البسمة المشرقة على وجوههن.

ج: النداء هو - اختي المواطنة لا بد من التفكير بأسلوب اقتصادي في جميع تصرفاتنا لان ما تحت ايدينا من ثروة او اموال - هو امانة سوف نسال عنها يوم القيامة فبم بذلنا وكيف صرفناه - اما النظافة فانهنا من الايمان واول شيء يفعله المسلم الصالح في نهاره هو التوضؤ للتطهر.

بلدنا ويطرحون بين الحين والآخر حلولاً للحفاظ على هذا التراث.

مامو من وجهة نظرك الشخصية ومن خلال احتكاكك بزوجة الذي يحمله منصبه جزءا من مسئولية عدم ضياع هذا التراث الحل الامثل للحفاظ على هذه الثروة التي قد تضعف بمرور الزمن..

لا توجد خطورة على مستقبل الاكلات الشعبية

السؤال الثامن والعشرون: مع انتشار المراهق السعودية وبوظائفها وتوفر الخدم في منزلها نكاد الا نجد الآن اثرا للاكلات الشعبية في منازلنا.

السؤال كيف يمكن في ظل هذه الظروف ان نحافظ على اكلاتنا الشعبية في منازلنا من جهة وتوفرها في الفنادق والمطاعم والحفلات الكبيرة من جهة اخرى اسوة بما هو ملموس سواء في الدول المتقدمة او المتخلفة قياسا بوضعنا..

ج: للاكلات الشعبية في نفوسنا جميعا طعم خاص ونفكر خاصة - ولا اعتقد ان هناك خطورة من انقراضها - رغم كل الاسباب التي ذكرت لان الطعام العامة تقوم عليها - وكذلك مطاعم الفنادق - وريغتنا في اكلاتنا الشعبية هي خير وسيلة للحفاظ عليها.

وجهان لمشكلة الشغلالات الاجنبيات

السؤال الرابع والعشرون: ظاهرة استخدام الشغلالات الاجنبيات تعتبر غريبة على مجتمعنا وسليبتها اكثر من ايجابياتها.. هل هناك بدائل لهذه الظاهرة وهل يمكن التخلص منها وكيف..

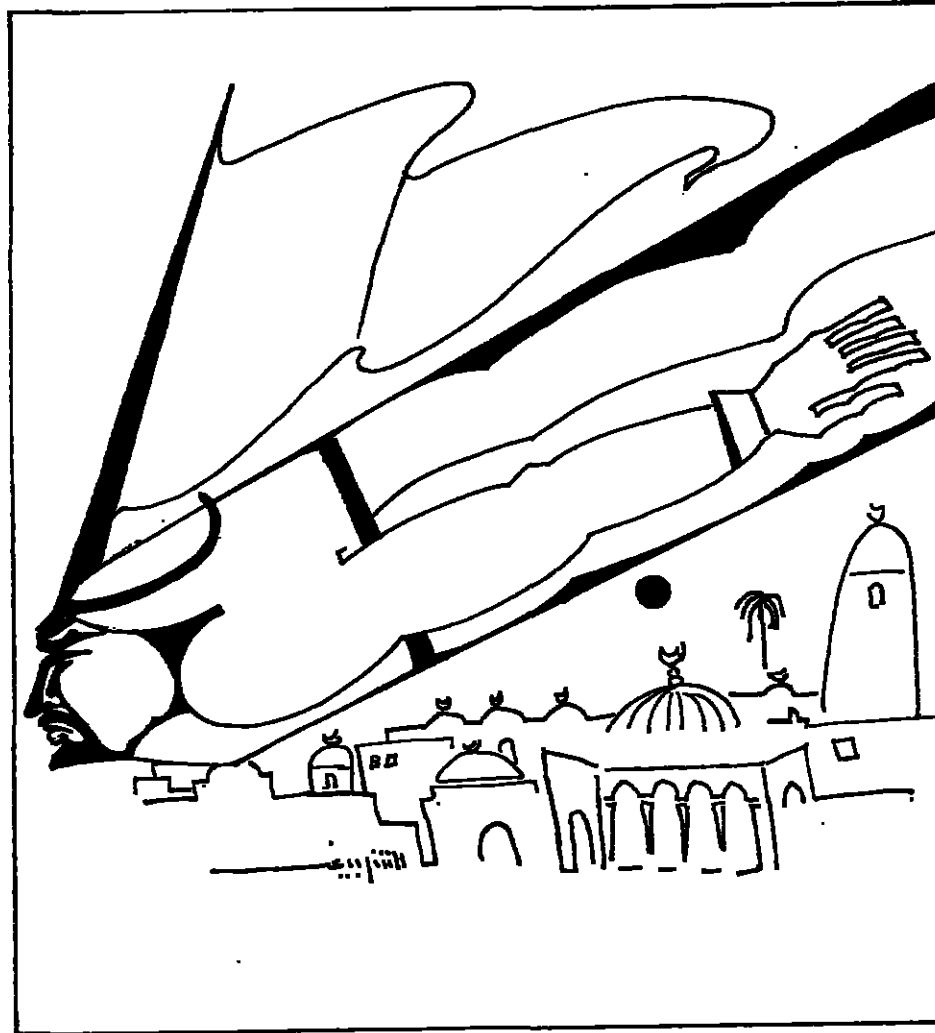
ج: لهذه المشكلة وجها - اولها اقتصادي حيث تحاول الاكثرية الحصول على الخدمة باقل التكلفة وبالتالي البحث عن الارخص والثاني

السؤال الرابع والعشرون: ظاهرة استخدام الشغلالات الاجنبيات تعتبر غريبة على مجتمعنا وسليبتها اكثر من ايجابياتها.. هل هناك بدائل لهذه الظاهرة وهل يمكن التخلص منها وكيف..

ج: لهذه المشكلة وجها - اولها اقتصادي حيث تحاول الاكثرية الحصول على الخدمة باقل التكلفة وبالتالي البحث عن الارخص والثاني

السؤال الرابع والعشرون: ظاهرة استخدام الشغلالات الاجنبيات تعتبر غريبة على مجتمعنا وسليبتها اكثر من ايجابياتها.. هل هناك بدائل لهذه الظاهرة وهل يمكن التخلص منها وكيف..

ج: لهذه المشكلة وجها - اولها اقتصادي حيث تحاول الاكثرية الحصول على الخدمة باقل التكلفة وبالتالي البحث عن الارخص والثاني



التخصصين ليسوعها بالشكل المناسب.

دور المرأة.. دور الامم الراعية للمجتمع

السؤال العشرون: تخطو المرأة السعودية خطوات واسعة في سبيل اللحاق ببركي التطور الحضاري المتسارع الذي تمر به البلاد.

مامو في تصورك المطلوب من هذه المرأة لتؤدي دورا يتناسب وحجم تعليمها من جهة وتطور المملكة من جهة اخرى..

ج: في الحقيقة ان الاجابة على هذا السؤال تلخص بشكل عام جميع الاسئلة السابقة فدور الامم في المجتمع المسلم كما اسلفت هو دور الراعية التي تشارك في وظائف الاسرة وتحافظ عليها - وبورها من هذا المنطلق هو نفس الدور في خطة التنمية فهي العنصر في المدرسة وهي الطيبة في المستشفى وهي الموظفة في البنك او في دوائر الخدمة الاجتماعية - وهي بالوعي والمعرفة الحقيقية للتراث التاريخي تستطيع مواجهة وحل المشاكل اليومية التي تعترضها - وانها ايضا تستطيع مشاركة زوجها في تحمل الكثير عنه ليتفرغ لاداء ادواره الهامة وحقيقة ان كل جهد يبذله احد افراد الاسرة في مجتمعنا - سوف يكون حجرا اضافيا لتعليق صرح التطور الكبير.

المكتبات العامة.. مشكلة تم حلها

السؤال الواحد والعشرون: انشأت الدولة العديد من المكتبات العامة دون ان تكون للمرأة مكتبة خاصة تغنيها عن المكتبات الموجودة حاليا والتي تكاد الاستفادة منها تقتصر على الرجل وحده.. هل انت مع من ينادي بانشاء مكتبات خاصة بالنساء.. ام ان وجهة نظرك تتلخص مع المتأخرين بانشاء ساعات معينة او ايام محددة للمرأة ومثلها للرجل ولماذا..

ج: المكتبات العامة - تقاس اهميتها باعداد ما تحوي من كتب ومراجع - واذا تم تقسيم هذه المكتبات الى مكتبة عامة نسائية - واخرى عامة فان الفائدة منها سوف تكون محدودة.. ولقد تم حل هذه المشكلة عالميا باستخدام اجهزة نقل المطبوعات والتصوير بالميكرو فيلم في خلال شاشات التلفزيون والميكرو فيلم - وقد تم حل هذه المشكلة مثلا في كلية البنات جامعة الملك عبدالعزيز - ولا يأس في حالة الضرورة والاستفادة من المكتبات العامة من تخصيص ساعات محددة او ايام محددة للنساء.

المحافظة على التراث عمل اساسي وضروري

السؤال الثاني والعشرون: يبدي الكثير من الناس مؤشرات مصدرها الخوف من ضياع تراث

الوطن الغالي..

ج: عاداتنا وتقاليدنا القديمة - جميلة - ولكن ما يفاير شريعتنا فهو غير مقبول ومرغوب بكل تأكيد.

وما ياتي - هي جمع التراث القديم في الملابس واثنية المأكول والشرب والمعيشة القديمة. والتقاليد الحديثة - فيها الكثير غير المقبول خاصة ما يفاير تقاليدنا وتعاليم ديننا الحنيف.

وعلى العموم ليس كل قديم مكروه وليس كل حديث مقبول.

مراحل تعليم الفتاة السعودية تطورت كثيرا

السؤال الخامس عشر: المرأة المتعلمة عليها مسؤولية المشاركة في تنمية المجتمع.

هل تعتقد ان مراحل تعليم الفتاة السعودية تمكنها من تحمل هذه المسؤولية..

ج: انني ارى ان مراحل تعليم الفتاة السعودية في الوقت الحالي تطورت كثيرا جدا - وهناك مجالات جديدة تفتح ابوابها كل يوم لها - واخرها مثلا افتتاح قسم خاص بالمهندسات العربيات في كلية العمارة جامعة الملك فيصل - المستقبل باسم بانث الله.

نور المرأة في الحياة واخذ قديما وحديثا

السؤال السادس عشر: هل يمكن اعطاء الفتيات مقاربة تحليلية لادوار المرأة قديما وحديثا وهل يمكننا تحديد حدود كل دور..

ج: دور المرأة في الحياة واحد.. قديما وحديثا.. وعليها عباد البيت.. فليها ان تعمق بين افراد الاسرة المبادئ الدينية وعليها توفير الراحة لزوجها وعليها ايضا ان تشارك في تنفيذ خطة البيت في الكسب الحلال والمشاركة في اداء دور الاسرة في المجتمع ككل وانه قديما كانت المشاركة بالرعي او الزراعة فهي اليوم عليها للمشاركة في تنفيذ خطط التنمية والتعليم والثقافة.

والام في نظري هي مدرسة الامة ورغم صعوبة ادائها لهذا الدور في الوقت الحالي مع تدخل اساليب الحياة - ولكن بالفهم الدقيق لتعاليم الدين - وبذلك فان دور الامم في العصر القديم وبورها في العصر الحديث.. هو ان تربي وتحتفظ وتشارك في جميع امور العائلة.

الجمعيات النسائية هي الاطار المعقول والمقبول

السؤال السابع عشر: لانزال أنشطة المرأة في

مامو في رايك الاسلوب الذي يمكن ان تسير عليه وسائل الاعلام لتقوم بدورها المطلوب في هذا المجال..

ج: لوسائل الاعلام دور هام واساسي في توجيه التغير الاجتماعي الى الصور التي تتماشى جميعا لانتنا من التقدم والازدهار.. وابتنا وشبابنا هم امل المستقبل.. وفي هذا المجال احب التركيز على برامج الاسرة - والاطفال والشباب والمرأة - والبرامج التي تقدمها مؤسسة الخليج للدراسات والبرامج المشتركة نموذج ممتاز لمرضى المشاكل وتقديم الحلول لها بأسلوب هادئ ومفيد وصريح ويدون مواربة - وهذا الاسلوب هو المطلوب - خاصة في معالجة المشكلات الناتجة عن اختلال الثقافة العربية الاسلامية - بالثقافات الغربية.

برامج تربية في اطار جذاب

السؤال التاسع عشر: تعتبر الاذاعة المسموعة والمرئية من بين القنوات المهمة والمؤثرة في المشاهد والاستمع.. كيف يمكننا استغلال هذه الوسائل في برامج تربية وترفيهية تنفع من مجتمعنا..

ج: بالطبع هذا سؤال كبير - ويقوم على اعداد برامج الاذاعة والتلفزيون اساتذة متخصصون وان كان في ابداء الراي كسمتعة او مشاهدة - فائني اقترح ان تكون هناك برامج في اطار جذاب تلفت الانتباه وتقدم المعلومات التربوية للاباء والامهات من منطلق الشريعة الاسلامية - وبأسلوب حديث موسيقي او غنائي - وهي رؤية.. ارجو ان تجد احد

الفرسي

جوى الرفاعي

الاختيار الموفق اساس قوي لزواج ناجح

السؤال الثالث عشر: ان ابغض الحلال عند الله الطلاق ورغم هذا فقد يعتبر ضرورة يحتم اللجوء اليها نتيجة الزيجات الخاطئة.

كيف يمكن توعية الناس الى الاختيار عند الاقدام على الزواج حتى لا يتعرض الى الفشل..

ج: الاختيار المبني على اساس من الاخلاق الحميدة والتكافؤ يكون اساسا قويا لزواج سعيد.

ما يفاير الشريعة من تقاليدنا غير مقبول

السؤال الرابع عشر: مامو في رايك الطريق للوصول الى امكانية التخلص من بعض شوائب التربية التقليدية ومحاولة اتساع التوعية الحديثة لتنشئة اجيال تتحمل مسؤوليتها تجاه

الفرسي

جوى الرفاعي

الاختيار الموفق اساس قوي لزواج ناجح

السؤال الثالث عشر: ان ابغض الحلال عند الله الطلاق ورغم هذا فقد يعتبر ضرورة يحتم اللجوء اليها نتيجة الزيجات الخاطئة.

كيف يمكن توعية الناس الى الاختيار عند الاقدام على الزواج حتى لا يتعرض الى الفشل..

ج: الاختيار المبني على اساس من الاخلاق الحميدة والتكافؤ يكون اساسا قويا لزواج سعيد.

ما يفاير الشريعة من تقاليدنا غير مقبول

السؤال الرابع عشر: مامو في رايك الطريق للوصول الى امكانية التخلص من بعض شوائب التربية التقليدية ومحاولة اتساع التوعية الحديثة لتنشئة اجيال تتحمل مسؤوليتها تجاه

الفرسي

جوى الرفاعي

الاختيار الموفق اساس قوي لزواج ناجح

السؤال الثالث عشر: ان ابغض الحلال عند الله الطلاق ورغم هذا فقد يعتبر ضرورة يحتم اللجوء اليها نتيجة الزيجات الخاطئة.

كيف يمكن توعية الناس الى الاختيار عند الاقدام على الزواج حتى لا يتعرض الى الفشل..

ج: الاختيار المبني على اساس من الاخلاق الحميدة والتكافؤ يكون اساسا قويا لزواج سعيد.

ما يفاير الشريعة من تقاليدنا غير مقبول

السؤال الرابع عشر: مامو في رايك الطريق للوصول الى امكانية التخلص من بعض شوائب التربية التقليدية ومحاولة اتساع التوعية الحديثة لتنشئة اجيال تتحمل مسؤوليتها تجاه

الفرسي

جوى الرفاعي

الاختيار الموفق اساس قوي لزواج ناجح

السؤال الثالث عشر: ان ابغض الحلال عند الله الطلاق ورغم هذا فقد يعتبر ضرورة يحتم اللجوء اليها نتيجة الزيجات الخاطئة.

كيف يمكن توعية الناس الى الاختيار عند الاقدام على الزواج حتى لا يتعرض الى الفشل..

ج: الاختيار المبني على اساس من الاخلاق الحميدة والتكافؤ يكون اساسا قويا لزواج سعيد.

ما يفاير الشريعة من تقاليدنا غير مقبول

السؤال الرابع عشر: مامو في رايك الطريق للوصول الى امكانية التخلص من بعض شوائب التربية التقليدية ومحاولة اتساع التوعية الحديثة لتنشئة اجيال تتحمل مسؤوليتها تجاه

الفرسي

جوى الرفاعي

هل انت جاهز لاصول

الجمهورية

صحيفة مصرية يومية
تصدر عن

مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة والنشر

الرياض - شارع الناصري
ص ب ٣٥٤ هاتف ٢٢٠٢٢

الإشتراك السنوي ٣٥٠ ريال

مكتب « الجزيرة » بداخل

- مكتب جدة: الإدارة - باب مكة عمارة بلخبط الجناح الجديد الدور الأول شقة رقم (٢) ص. ب: ٧٠٧٠ ت: ٧٦٤٩٧٤٤
- التحرير - العمارة - شارع المطار - الخرجية - بجوار مستشفى خالد اندرس - عمارة السبيعي - الدور الثاني - شقة (٢٢) ت: ٧٦٤٧٧٠٠
- مكتب الدمام - شارع الأول - شرق محلات الجميع حي الطبيخي - ص. ب: ٤٩٧٠ ت: ٢/٨٨٨٦٦٠٩
- مكتب المدينة المنورة - خط قبا الطلع بجوار مؤسسة غازي بلخبط عمارة عبد الله كويش شقة رقم (١) ت: ٤/٨٢٣٨٠٠
- مكتب مكة المكرمة - مكة شارع السنين امام محطة المعطفي عمارة صالح البركتي الدور الثاني ت: ٥/٤٤١٣٥٠
- الدمام - الدوامي - شارع الشريف السريسي بجانب بلدية الدوامي عمارة ابو معطي شقة رقم (١) ص. ب: ١٣٠ ت: ١٦٤٢/٧٣٤٠
- مكتب الزلفي - شارع المدينة المنورة، مشروع القدس التجاري - ص. ب: ٩١ هاتف الادارة/ ٤٢٢١١٦٦
- مكتب التحرير/ ٤٢٢١٠٨١
- مكتب الجمعة - شارع الملك فيصل مقابل المسجد الجامع الكبير ت: ١٦٤٢٢١٦٦٦
- مكتب بريدة - تقاطع الملك فيصل ت: ١٦٤٢٢٠٠
- مكتب عنيزة - طريق المدينة ت: ٥٣٦٤/١١٥٤
- مكتب الطائف - عمارة السبيعي بجوار مستشفى الملك فيصل السعود الاول ت: ٢/٧٣٥٤٠
- مكتب حوطة سدير شارع العام عمارة الخميس
- مكتب حائل شارع المطار - مقابل مبنى الامارة الجديد ت: ١٤٨٧٠
- مكتب الاحساء شارع القديم حوارة البدع قرب مسجد الاحساء ص. ب: ٦٨٦ ت: ٢٥٨/٢٢١٩٩
- مكتب خميس مشيط - التسارع العام ت: ٧٢٢٢/٧٧٧٦
- مكتب الجوف شارع العام ت: ٦٢/٤١٤٣
- مكتب الرس شارع العام جوار السوق ت: ١٦٤٢/٤٥٢
- مكتب تبوك شارع العام ت: ٤٤٢٢/٢٢٠٤
- مكتب البكيرية شارع العام ت: ١٦٣٥/٨٩٩٣
- مكتب نجران: المدينة الفصيلة - الشارع العام - عمارة ابن عتيق - الدور الثاني - ت: ٢٢٠٥٢٤
- مكتب شقراء - الباطن - شارع الامير فهد ت: ١١٦٤
- مكتب القويعة - القويعة - ميدان الملك عبد العزيز - عمارة البادح ت: ١٦٤٢/٢١٠٤٤
- مكتب حوطة بني تميم - شارع العام عمارة الخثران
- مكتب الرياض - شارع الملك فيصل - عمارة محمد عبدالصمد - جوار ضيافة الامارة - ص. ب: ١٦٥ ت: الادارة: ٦٤٢١٠٦٦
- مكتب عرعر - شارع الملك فيصل - عمارة الزايد - شقة رقم ١ ت: ١٦٢٤/١٤٤

مكتب « الجزيرة » بالخارج

- قطر - الدوحة ص. ب: ٥٨٨٤ ت: ٤٢٢٢٠٦
- تونس - شارع الحبيب بورقيبة - مبنى الكوليزي - ت: ٧٤٧٥٩
- مكتب واشنطن ت: ٧١٤٥ - ٤٦٣ - ٢٠٢

AL - JAZIRAH NEWSPAPER
Washington Bureau
1101 Connecticut Ave. N. W.
Suite 805
Washington, D. C. 20036
U.S.A.

مكتب لندن ت: ٣٠٣٥٠٩
AL - JAZIRAH NEWSPAPER
Suite 624, 6th Floor.
The Inter National Press
Centre - 76 Shoe Lane
London EC 4, England

حلقوة الملاحة

الفوارق الثمانية هي:
١- قصر اللولب في رأس البعثة - انعكس وضع الورقة أسفل الصورة - ٢- أصبح هناك نفوس في ربطة عنق البعثة - ٣- طال الجانب الأيسر للفتحة - ٤- طال الجانب الأيمن للفتحة - ٥- دائرة على يمين النقش للوجه الأيمن للصندوق - ٦- زيادة طول الحذاء الأيسر - ٧- زيادة طول تلك للعبة.



حكاية من التراث

الحسنة بعشر أمثالها
* استدعى أحد الأمراء علماء ملكه فصادفهم شاعر في طريقهم على كتفه جرة، فتبعهم حتى ملأوا بين يدي الأمير، فنظر إلى ذلك الرجل والجرة على كتفه وقال: ما حاجتك يا هذا؟
فأشدد قائلاً:
ولما رأيت القوم شدوا رحالهم إلى بحرك الطامسي اتيت بجرتي فقال الأمير: املاها جرتك ذهباً... فملئت وخرج بها الرجل الشاعر وزعها على الفقراء فبلغ ذلك الخليفة فاستحضره وعاتبه على فعله.
فأشدد ثانياً:
يجود علينا الخسرون بمالهم ونحن بمال الخيرين نجود فاعجب الأمير بجوابه وأمر أن تملأ جرتك بالذهب عشر مرات. فقال الشاعر الحمد لله الحسنة بعشر أمثالها

قطارات الركاب المتجهة غرباً من الدمام إلى الرياض

□ □ قطار رقم (١) أيام: السبت والأحد والاثنين والثلاثاء:
الدمام ٩ صباحاً - أبيق ١٠.٨ صباحاً - الهفوف ١١.٦ صباحاً - حرض ١٢.٥٥ ظهرًا - الخرج ٣ ظهرًا - الرياض ٤ عصرًا.

□ □ قطار رقم (٧) - أيام الأربعاء والخميس والجمعة:
الدمام الساعة ٣.٢٥ بعد الظهر - أبيق الساعة ٤.٣٢ عصرًا - الهفوف الساعة ٥.٢٩ محطة حرض الساعة ٧.١٨ مساءً - الخرج الساعة ٩.٢٢ ليلاً - الرياض ١٠.٢٢ ليلاً.

□ □ قطار البضائع رقم (١١٩) المتجه غرباً من الدمام إلى الرياض:
الدمام الساعة ٥.١٤ مساءً - أبيق الساعة ٦.٣٧ مساءً - الهفوف الساعة ٩.٢٩ ليلاً - حرض الساعة ١١.٩ صباحاً - الخرج الساعة ٤.٥٩ صباحاً - الرياض الساعة ٤.٤٦ صباحاً.

قطارات الركاب المتجهة من الرياض إلى الدمام

□ □ قطار رقم (٢) أيام: السبت والأحد والاثنين والثلاثاء:
الرياض ٨ صباحاً - الخرج ٩.٣٩ صباحاً - حرض ١١.٣٩ صباحاً - الهفوف ١٢.٢٩ ظهرًا - أبيق ٢.٢٧ ظهرًا - الدمام ٣.٢٧ ظهرًا.

□ □ قطار رقم (٨) أيام: الأربعاء والخميس والجمعة:
يغادر الرياض ٢.٥٠ ظهرًا - الخرج ٣.٥٣ ظهرًا - حرض ٦ مساءً - الهفوف ٧.٥٢ ليلاً - أبيق ٨.٤٦ ليلاً - وصول الدمام ٩.٥٠ ليلاً.

□ □ قطار البضائع رقم (٢٠) المتجه شرقاً إلى الدمام:
الرياض ٤.٥٦ عصرًا - الخرج ٧ ليلاً - حرض ١٠.٤١ ليلاً - الهفوف ٢.١١ صباحاً - أبيق ٤ صباحاً - الدمام ٥.٤٨ صباحاً.

أرقام مهمة

أقوال للتأمل

- المجد يشبه السوق: أحياناً عندما تبقى فيه بعض الوقت تنخفض الأسعار...
- (فرانسيس بيكون)
- الإنسان تشبه عظمة السرور والحزن نفسها بسبب صورة شيء ماضٍ أو مستقبل أكثر منه بصورة شيء حاضر...
- (سينورا)
- الغائبون هم دائماً على خطا.
- (معل فرنسي)
- إن السبب الأساسي في اضطراب العالم اليوم هو أن الإحراق واقع أكثر مما ينبغي، في حين أن الذكي مملوء بالشك.
- ميرتاند راسل.
- الوضوح هو أهم شيء في استعمال الكلمات.
- مكوييتيان.
- إن عظمة الإهم الحقيقية تكمن في تلك المزايا التي تؤلف عظمة الفرد.
- متشارلز صند.

مفاتيح المملكة

المنطقة الشرقية ٠٣، الرياض ٠١، الخرج ٠١٥٤٤، تبوك ٠٠٤، حائل ٠٠٦، القصيم ٠٠٦، المنطقة الجنوبية ٠٧، المجمعة ٠٠٦، المدينة المنورة ٠٤، الدرعية ٠١، المنطقة الغربية ٠٢.

مفاتيح الدول

أستراليا ٠٠٣٤، ألمانيا الغربية ٠٠٤٩، الإمارات العربية ٠٠٧١، إيران ٠٠٩٨، أيرلندا ٠٠٣٥٣، إيطاليا ٠٠٣٩، البحرين ٠٠٩٧٢، العراق ٠٠٩٦٤، الكويت ٠٩٦٥، بريطانيا ٠٠٤٤، القاهرة ٠٠٢٠٢، اليمن الشمالي ٠٠٩٦٧، الولايات المتحدة ٠٠٠١، قطر ٠٠٩٧٤، فرنسا ٠٠٣٣، البرازيل ٠٠٥٥، بيروت ٠٠٩٦١.

خدمات عامة

كهرباء الرياض (٤٠٢٩٨٦٦) طواري مياه الرياض (٤٠٢٩٨٦٦) الخرج (٩٩٩) الاسعاف (٩٩٧) الاستعلامات (٩٠٥) النفاذ المدني (٩٩٨) حوادث المرور (٩٩٣) صيانة الهاتف (٩٠٤) الاتصال الدولي (٩٠٠) ادارة حماية المستهلك (٤٠٣٧٠٥) مكافحة التلوث بالرياض (٤٠٢٩٨٦٦) مستشفى الرياض المركزي (٤٠٢٩٨٦٦) مستشفى الأمن العام (٤٠٢٩٨٦٦) مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي (٤٠٢٩٨٦٦) مستشفى الولادة والإطفال (٤٠٢٩٨٦٦) مستشفى الحرق (٤٠٢٩٨٦٦) مستشفى الممر (٤٠٢٩٨٦٦) مستشفى المنزلة (٤٠٢٩٨٦٦) مستشفى منقحة (٤٠٢٩٨٦٦) مستشفى الهلال (٤٠٢٩٨٦٦) مستشفى الفوقية (٤٠٢٩٨٦٦) مستشفى الهلال الأحمر (٤٠٢٩٨٦٦) مستشفى الشرق (٤٠٢٩٨٦٦) مستشفى الوطني (٤٠٢٩٨٦٦) مستشفى عبيد (٤٠٢٩٨٦٦) مستشفى التخصصي (٤٠٢٩٨٦٦).

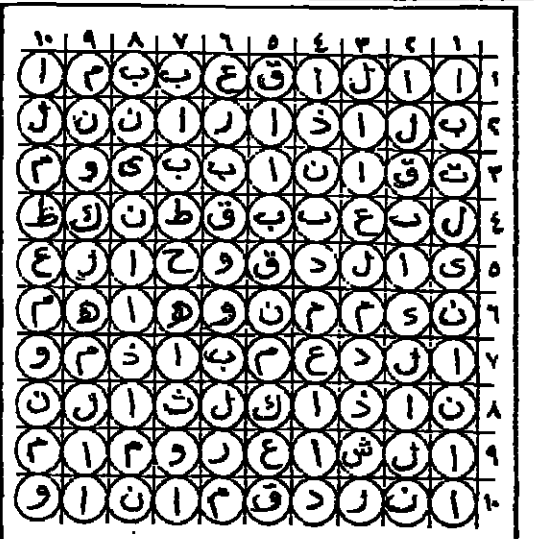
لهوة الملاحظة



ما هو الفرق بين هذين الرسمين

الصورة المنشورة في الصفحة الأولى هي الصورة الأصلية. غير أن رسماً شاملاً أن يدخل عليها تصديقات مثلية - بالحد والاضافة والتعديل - في وضع دماغ العين الجملتان أن يعطوا عليها في الصورة المنشورة في اليسار في وقت العصر من سواهم. فإذا استطعت أن تفرع عليها في قارب على إطلاق كرات قوة ملحوظة خارقة، وفي ١٥ دقيقة مثلاً، وفي ٢٠ دقيقة جيدة، وفي ٢٥ دقيقة حسنة، وفي ٣٠ دقيقة دون المستوى. أبحث عن الحل في مكان آخر من الصفحة.

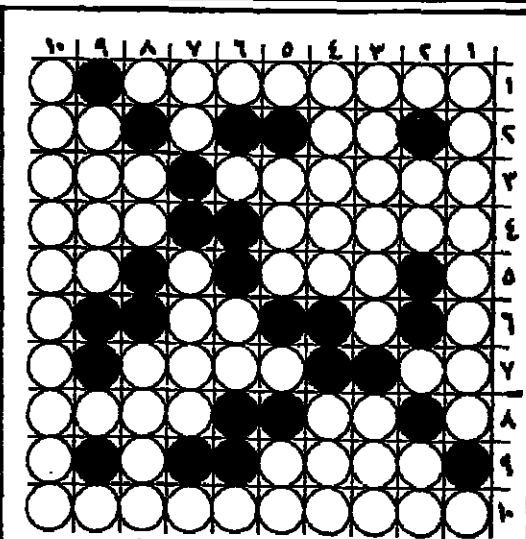
الكلمة الضائعة



أعزائي القراء:
شكلاً هذا الأسبوع عمارة عن بيتين أو أكثر من شعر شعراء المقلات وليس بالضروري أن يكون هذا الشعر من المقلات:
من القائل:
وقد علم القائل من معد إذا أقبل، بليلتها بيتينا بلنا المطعون إذا قفزنا وإنما المهلكون إذا ابتلينا

□ □ الحل:

الكلمات المتقاطعة



□ □ افقي وهودي:
١- إحدى سور القرآن.
٢- جدما في وسيله - طعم.
٣- عاصمة كندا - جدما في اسوة.
٤- نعلو - ترك الشيء وابعد عنه (مكوسه).
٥- الطين المختلط باللؤلؤ القدر.
٦- أنزل باللهجة الكويتية.
٧- أحد الوالدين.
٨- متشابهان - أحد الكتب السماوية.
٩- حرف انجليزي - صاحب.
١٠- مخرج عربي.

□ □ الحل:

حركة المطار



الرحلات المغادرة لمطار الرياض هذا المساء (الخميس)

الرحلة	الاقلاع	الاجاء
٩٢٩	٢.٤٥ ظهرا	المدية
٨٢٢	٣.٢٠	الظهران، ابوتبي
٨٠٦	٤.٠٠	الظهران
٩٣٥	٤.٠٥	القصيم
٩٧٧	٤.٣٠	الطائف
٤٤١	٥.٠٥	القاهرة
٧٤٠	٥.٠٠	الظهران
١١٣	٥.١٥	جدة
٨٢١	٥.٣٠	جدة
٥٣٣	٥.٤٠	تبوك
٥٠٣	٥.٤٥	جدة
٩٨٩	٦.٤٥	جدة
١٢٦	٦.٥٠	الظهران
٩٧٧	٧.٢٥	المدية
٥٥٧	٧.٣٠	حائل
٩٦٣	٨.٠٥	جيزان
٩٢٥	٨.١٥	الظهران، نيويورك
٨٦١	٩.٠٠	ابها
١٥٥	٩.٠٥	جدة
١٩٦	٩.٢٥	الظهران
١٦٩	٩.٣٠	جدة
١٨٦	١١.١٥	الظهران
٩٦٦	١١.٥٠	الظهران
١٩٣	١٢.٥٥	باريس، فرانكفورت
١٦٢	١٣.٠٠	كراتشي
١٦٨	١٤.٥٠	الظهران
٨٢٧	٢.٠٥	جدة

الرحلات الدولية المغادرة

الرحلة	الاقلاع	الاجاء
٨٢٢	٣.٢٠	ابوتبي
١٤١	٤.٠٠	القاهرة
٩٢٥	٤.٠٥	نيويورك
١٩٣	١٢.٥٥	باريس، فرانكفورت
١٦٢	١٣.٠٠	كراتشي

الرحلات القادمة هذا المساء

الرحلة	الوصول	من -
٨٩٧	٣.٢٠	الظهران
٧٤٠	٣.٣٠	عمان
٨٩٢	٣.٤٠	نجران، شرورة
٨٦٦	٣.٥٠	راحة، القصيم
١٠٨	٤.٠٥	عصرا
٨٢١	٤.١٠	بحرين
٥٠٣	٤.١٥	باتوك
٤٠	٤.٤٠	القاهرة
٩٦٠	٥.٢٠	راحة، حائل
٨٥١	٥.٢٥	الظهران، هفوف
٩٨٩	٥.٣٠	كوت
١٢٦	٦.٠٥	ابها
٩٦٨	٦.١٥	المدية
١١٥	٦.٢٠	الظهران
٩٦٦	٦.٣٠	القصيم
٨١٩	٧.٢٠	الظهران
١٦٥	٧.٢٥	كراتشي
٨٢٧	٨.٠٠	جيزان
٧٧٥	٨.٠٥	الظهران
١٩٦	٨.٢٥	الطائف
١١٢	٨.٥٥	جدة
١٨٦	٩.٢٥	فرانكفورت، باريس
٢٤	٩.٣٥	نيويورك، الظهران
٧٧٦	٩.٥٥	بيروت
٨٢٣	١٠.٣٥	ابوتبي، الظهران
٢٨	١٠.٥٠	جدة
٥٥٤	١٠.٥٠	حائل
٩٣٦	١٠.٥٥	المدية
١٩٣	١١.١٥	الظهران
٨٣٦	١١.١٥	جدة
١٦٢	١١.٥٠	جدة
١٤٦	١٢.١٠	القاهرة
١٦٨	١٢.١٥	روما، البنا
١٧٧	١٢.٣٠	الظهران
١٧٢	١٢.٤٥	لندن، جدة
١٤٤	١٢.٤٥	ابها
١٨٨	١٤.٥٠	جدة
٧٥٦	٢.٣٠	تبوك

الرحلات الدولية القادمة

الرحلة	الوصول	من -
٧٤٠	٣.٢٠	عمان
٨٢١	٤.١٠	البحرين
٥٠٣	٤.١٥	باتوك
٤٠	٤.٤٠	القاهرة
٩٨٩	٥.٣٠	كوت
١٥٦	٧.٣٥	كراتشي
١٨٦	٩.٣٥	فرانكفورت، باريس
٢٤	٩.٣٥	نيويورك
٧٧٦	٩.٥٥	بيروت
٨٢٣	١٠.٣٥	ابوتبي
١٤٦	١٢.١٠	القاهرة
١٦٨	١٢.١٥	روما، البنا
١٧٢	١٢.٤٥	لندن



الهلال.. ومباراة صعبة.. أمام النهضة... هل يكرم الأهلي ابن الدار؟! النصر والشباب.. ومباراة تقريير مصير



□ الاتحاد □



□ الشباب □

كتب/ احمد الفارس -
بيد بعد صدور العدد بقليل القسم الاول من مباريات الدوري المشترك في اسبوعه السادس عشر..
وقد واصل الشباب تصدره للمجموعة الاولى ويرصده قدره ٢٦ نقطة بفارق ٤ نقاط عن الثاني الاتفاق ويأتي النصر منفردا بالمركز الثالث بـ ٢١ نقطة..
كما بقي الاتحاد على صدارة المجموعة الثانية وذلك بعد تعادله مع الانصار بـ ١٠ و يرصده قدره ٢٣ بفارق نقطة واحدة عن الثاني الهلال وتأتي النهضة بالمركز الثالث برصيد قدره ٢٠ نقطة..
وسيكون في هذا الاسبوع منافسة قوية بين الشباب والنصر والنصر محتل المركز الثالث.. وكذلك الهلال والنهضة.. فهزيمة الهلال.. تفتح المجال للنهضة وتأتي المباريات على النحو التالي:-
الخميس ٢٧/٣ -
● الخليج × الكوكب:
الكوكب.. قدم مستوى جيدا في الاسبوع قبل الماضي.. واستطاع ان يهزم الاتفاق... والنصر.. والرياض.. ولكن انخفض ذلك المستوى امام الشباب.. وتلقى هزيمة.. قوامها ١/٤.. وفي الاسبوع الماضي تلقى هزيمة أخرى.. من القادسية.. رغم تواضع مستوى القادسية في هذا الموسم.. ويملك الكوكب ١٧ نقطة فقط.
الخليج يقبع في المركز التاسع من المجموعة الاولى وقد تلقى هزيمة من الوحدة وبقي على نقطته السابقة..
.. المباراة تقام في الدمام..
■ الانصار × ضمك:-
الانصار قدم في الاسبوع الماضي مستوى جيدا امام الاتحاد واستطاع ان يخطف نقطة ثمينة ليرفع بها رصيده..
وضمك تعادل مع التعاون.. في الرياض.. وقد قدم مستوى لا بأس به..
المباراة ستقام بالدمية..
■ الرياض × القادسية:-
الرياض تلقى هزيمة من الشباب قوامها ٣/٠.. والرياض بدأ في انحداره.. وبقي على رصيده السابق ١٣ نقطة..

خاصة وان مباريات الهلال القادمة قوية جدا.. الهلال قدم.. مستوى لا بأس به.. امام الروضة وكسب اللقاء بهدف بيتيم.. ومستوى الهلال حتى الآن متذبذب من مباراة الى مباراة.. والنهضة قدمت مستويات جيدة.. في الاسبوع الماضي.. واستطاعت ان تكسب الطائي والجبيل.. والمباراة تقام في الدمام وذلك على ارض النهضة وبين جمهورها.. وهذا عامل اخر من عوامل الفوز النهضوي.. ولذلك فهمة الهلال في هذا اللقاء صعبة جدا..
فلذا كان يرغب الاستمرار على الفراهه تكثيف الجهد.. والتهديد على المرعى.. وضبط الاعصاب.. فلهلال يرغب في العودة بالنقطة.. والنهضة تريد انتزاعها من الهلال.. فمن يغنم النقطة..؟؟
■ الاتحاد × الروضة:-
الاتحاد مقصد المجموعة الاولى بـ ٢٣ نقطة وذلك بعد تعادله مع الانصار في الاسبوع الماضي ولذلك قرب الفاصل بينه وبين الهلال فهو يرغب الابتعاد عن الهلال وخطف نقطتي هذا اللقاء.. والروضة قدمت مستوى جيدا رغم خسارتها للقاء السابق امام الهلال بـ ١/٠... والروضة

الهجوم في المملكة.. وهو العامل الفعال في الفريق.. وكذلك وسطه بقيادة دينمو الوسط يوسف خميس رغم.. انخفاض مستواه في المباريات السابقة الا انه يشكل خطورة.. وكذلك ليرا.. ويعتبر خط الدفاع النضراوي.. من اضعف خطوط الفريق.. وحراسة النصر جيدة.. نسبيا.. والشباب فريق متكامل.. فقد وضع في حسبانته.. كسب هذا اللقاء.. ليؤمن طريقه نحو الصدارة..
.. والنصر.. يطمع كسب هذا اللقاء.. لمواصلة الانتصارات.. ليحقق مركزا متقدما.. للبطولة.. المباراة قوية نسبيا.. فمن يكسب اللقاء..؟؟
■ يلي هذا اللقاء أهمية.. لقاء الهلال والنهضة..
وتكن أهمية هذا اللقاء فيمالي..
.. الهلال يحتل المركز الثاني بـ ٢٢ نقطة بفارق نقطة واحدة عن متصدر المجموعة فهو يرغب في كسب اللقاء لمضايقة.. الاتحاد على الصدارة.. والنهضة تحتل المركز الثالث بـ ٢٠ نقطة.. فهي تريد كسب اللقاء لتعادل الهلال في النقاط

والقادسية.. استطاعت في مباراتها امام الكوكب ان تخطف نقطتي المباراة لتحسن بها وضعها في الدوري..
.. تقام المباراة على ملعب الملز بالرياض..
■ الطائي × التعاون:-
الطائي قدم مستوى جيدا امام الاهلي واستطاع ان يخطف نقطة ثمينة في حائل..
.. والتعاون.. تعادل مع ضمك في الرياض.. ليرتفع رصيده الى ٧ نقاط..
المباراة تقام في حائل..
الجمعة ٢٨/٣ -
■ الشباب × النصر:-
تعتبر اهم مباريات الاسبوع السادس عشر.. وتكن أهمية هذا اللقاء.. في كون الشباب متصدرا الدوري ويرغب في مواصلة تصدره..
.. والنصر يطمح في المنافسة على المركز المتقدم.. ليزيح الفارق مع الاتفاق..
.. الشباب قدم مستوى جيدا امام الرياض واستطاع ان يكسبه بـ ٣/٠ رغم تغيب بعض نجومه.. تحسبا لمباراة غد..
والنصر.. استطاع ان يعطر شبكة احد بعدد واثن من الاهداف قوامها ٥/٠..
فقط المقدمة النضراوي من افضل خطوط

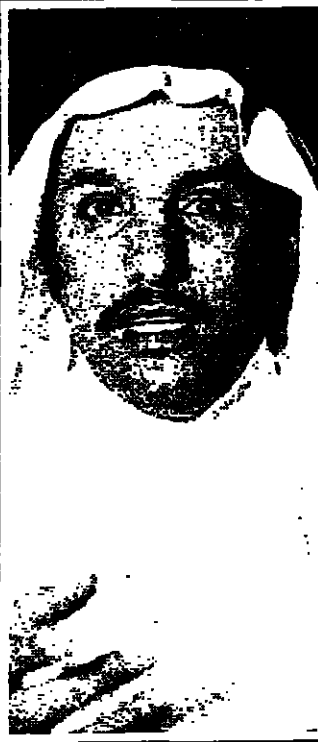
خسرت اللقاء في الدور الاول من الاتحاد.. على ارضها وبين جمهورها بـ ١/٢..
ولذلك وضعت في الاعتبار هذا.. فهي تريد رد الجميل على الاتحاد..
والاتحاد يرغب مواصلة الصدارة وانتزاع نقطتي المباراة..
فمن يكسب اللقاء..
يقام اللقاء على استاد جدة..
■ الاتفاق × لحد:-
يعتبر هذا اللقاء هاما جدا بالنسبة للاتفاق.. لانه يملك ٢٢ نقطة بفارق نقطة واحدة عن النصر.. فهو يرغب الفوز في هذا اللقاء والبقاء على المركز الثاني.. والبعد عن مزاحمة النصر..
.. الاتفاق كسب لقاءه في الاسبوع الماضي امام الوحدة بـ ١/٠.. وقدم مستوى متواضعا في هذا اللقاء.. رغم كون المباراة اقيمت في الدمام..
.. لحد تولى هزيمة ثقيلة من النصر قوامها ٥ اهداف وبقي على رصيده السابق ١٩ نقطة فهو يطمح في الفوز للعودة للمنافسة من جديد.. وان كان هذا صعبا..
.. المباراة ستقام في المدينة.. وعمل الفوز.. اقرب للاعبين منه للاتفاقين.. وذلك لصمود احد على ارضه وبين جمهوره..
فمن يكسب اللقاء..
لحد بجمهوره..
لم الاتفاق باصراره..
.. هذا ما ستجده مباراة اليوم..
■ الجبلين × الاهلي:-
الاهلي تعادل في الاسبوع الماضي مع الطائي بـ ٢/٢ على استاد حائل وارتفع رصيده الى ١٨ نقطة.. فالاهلي وضع في مخيلته كسب هذا اللقاء.. للمنافسة على صدارة المجموعة..
والجبيل يرغب تحسين وضعه في الدوري والبعد عن المؤخرة.. ذلك انه يملك ٨ نقاط.. فقط.. وذلك بعد هزيمة امام النهضة في الاسبوع الماضي بـ ٢/٠..
.. المباراة تقام في حائل.. فهل يكرم الجبلين الاهلي.. ام يكرم صاحب الدار..
■ الوحدة × عكاظ:-
.. المباراة تحصيل حاصل بالنسبة.. للفريقين.. الوحدة تلقت هزيمة امام الاتفاق في الاسبوع الماضي.. وعكاظ تلقى هو الآخر هزيمة من الخليج.. ويملك نقطة واحدة فقط..
فهل يرفع رصيده على حساب.. الوحدة..
لم تظفر الوحدة بالنقطة..
.. تقام المباراة في مكة..

فوز الانصار على الفتاح
الدية: مكتب الجزيرة
انتهى لقاء الانصار والفتح ضمن الدوري الممتاز لكرة اليد بفوز الانصار ١٩،٢١ حيث انتهى الشوط الاول ٩،١٠ للانصار بعد مباراة سيطر الانصار على بدايتها وتساوى الفريقان في وسطها وتلحق الفتاح في اخرها.

اشترك منتخب المملكة في ألعاب القوى
جدة/ مكتب الجزيرة: عمر باهنيه
تقرر اشراك منتخب المملكة لالعب المنتخبين المناطق لالعب الاول الذي سيقيم في قطر يومي ٩-١٠ جمادى الاولى القادم..
هذا وقد تقرر تأجيل بطولة المملكة لمنتخبات المناطق لالعب القوي التي ستقام في مدينة الدمام في نفس تلك التوقيت الذي يصعد فيه البطولة الخليجية الى يومي الخميس والجمعة - ١٦ - ١٧ جمادى الاولى القادم..

برنامج حافل للفريق الدانماركي للجمباز.. في زيارته للمملكة

عصر: عرض بمرسة الفجر المنهجية.
الأحد ٢٧/٣:
العرض العام للفريق الدانماركي.
- تسليم هدايا تذكارية.
- حفل الشاي.
الاثنين ٢٨/٣:
العرض الاول بالصلابة الرياضية بالدمام.
السبت ٤/٤:
العرض الثاني ببنادي كاتلاف بالجبلين.
الأحد ٥/٤:
العرض الثالث ببنادي كاتلاف بالجبلين.
الاثنين ٦/٤:
العرض الرابع ببنادي كاتلاف بالجبلين.
الاثنين ٦/٤:
العرض الخامس ببنادي كاتلاف بالجبلين.
الاثنين ٦/٤:
العرض السادس ببنادي كاتلاف بالجبلين.
الاثنين ٦/٤:
العرض السابع ببنادي كاتلاف بالجبلين.
الاثنين ٦/٤:
العرض الثامن ببنادي كاتلاف بالجبلين.
الاثنين ٦/٤:
العرض التاسع ببنادي كاتلاف بالجبلين.
الاثنين ٦/٤:
العرض العاشر ببنادي كاتلاف بالجبلين.
الاثنين ٦/٤:
العرض الحادي عشر ببنادي كاتلاف بالجبلين.
الاثنين ٦/٤:
العرض الثاني عشر ببنادي كاتلاف بالجبلين.
الاثنين ٦/٤:
العرض الثالث عشر ببنادي كاتلاف بالجبلين.
الاثنين ٦/٤:
العرض الرابع عشر ببنادي كاتلاف بالجبلين.
الاثنين ٦/٤:
العرض الخامس عشر ببنادي كاتلاف بالجبلين.
الاثنين ٦/٤:
العرض السادس عشر ببنادي كاتلاف بالجبلين.
الاثنين ٦/٤:
العرض السابع عشر ببنادي كاتلاف بالجبلين.
الاثنين ٦/٤:
العرض الثامن عشر ببنادي كاتلاف بالجبلين.
الاثنين ٦/٤:
العرض التاسع عشر ببنادي كاتلاف بالجبلين.
الاثنين ٦/٤:
العرض العشرون ببنادي كاتلاف بالجبلين.
الاثنين ٦/٤:
العرض الحادي والعشرون ببنادي كاتلاف بالجبلين.
الاثنين ٦/٤:
العرض الثاني والعشرون ببنادي كاتلاف بالجبلين.
الاثنين ٦/٤:
العرض الثالث والعشرون ببنادي كاتلاف بالجبلين.
الاثنين ٦/٤:
العرض الرابع والعشرون ببنادي كاتلاف بالجبلين.
الاثنين ٦/٤:
العرض الخامس والعشرون ببنادي كاتلاف بالجبلين.
الاثنين ٦/٤:
العرض السادس والعشرون ببنادي كاتلاف بالجبلين.
الاثنين ٦/٤:
العرض السابع والعشرون ببنادي كاتلاف بالجبلين.
الاثنين ٦/٤:
العرض الثامن والعشرون ببنادي كاتلاف بالجبلين.
الاثنين ٦/٤:
العرض التاسع والعشرون ببنادي كاتلاف بالجبلين.
الاثنين ٦/٤:
العرض الثلاثين ببنادي كاتلاف بالجبلين.



□ صالح الفاني □

بطولة التنس الأرضي للمنطقة الوسطى

بدأت في الثالثة عصر امس بطولة المنطقة الوسطى للتنس الأرضي على ملاعب جامعة الملك سعود بالرياض. وقد شغلت مباريات البطولة سبعة ملاعب جرت عليها اللقاءات بين لاعبي الدرجات المختلفة من اشبال وعاموي وقد جندت الشمس الدافئة نوعا ما والظنن المطر في الجو عددا كبيرا من المشاهدين حرصوا على تتبّع العناصر الطيبة من بين الناشئين. واشترك في البطولة لاعبو اندية: الفيصلي وسدير والحصدة والفيحاء ونجد والمجزل.. كلك شاركت الفئات التالية بلاعبينها في البطولة وهي: الحرس الوطني ومركز تدريب الاتحاد وجامعة الملك سعود ومعهد التربية الرياضية.
وقد بلغ عدد اللاعبين المشاركين في البطولة التي تقام على نظام خروج المغلوب من مرة واحدة ٨٦ لاعبا وهو رقم يوافق كثيرا العدد الذي اشترك في كل من البطولة الاولى والثانية للمنطقة الوسطى عامي ١٤٠٠، ١٤٠١ هـ.
هذا وقد فاز في الاوار التمهيدية

تونهام وايسويتش يدخلان دور الاربعة لكأس الرابطة

تمكن نادي ايسويتش الذي يتصدر الدوري الانجليزي حاليا وتوتنهام مونسيير حامل كأس إنجلترا من الوصول الى الدور ربع النهائي لكأس رابطة اندية المحترفين وذلك بعد فوز الاول على وانكوفر من الدرجة الثانية ١/٢ احرازهما جون وارك والان براونز.. بينما فاز الثاني على توتنهام فوربيت بصعوبة بالغة ويهدف واحد احرزه الارتجنتيني الدولي ارنيليس.

إعلان

تعلن مؤسسة عدنان بشارة للمقاولات ببريدة عن فقد ختمها، والموضحة صورتها اعلاه ويعتبر الختمين لاغين والمؤسسة غير مسؤولة عما يترتب عليه من توقيع بالاختام اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان. ومن يجدهما يرجى الاتصال بمؤسسة بشارة ببريدة طريق الرياض الشرقي وله الشكر..



اعلان
تعلن شركة اطلس ان مكنترول البنا مصر / محمد عبد اللطيف حسين والى كادر متقرب من العمل من ١٤٠٢/٣/٢١ هـ وذلك بسبب زيارته لأمريكا خارج الرياض فمراد في ١٤٠٢/٣/٢٤ هـ واعتذر عن غيابه بمرور اذن وقد صلت الشركة باعتذاره لزملائه

تعلن مؤسسة فتح تحت المراجعة التجارية
عن فدر صرح اقامة العاصم / سلاميت واليون ساموزي أندونيسا الجنسية ... يرجى من يشتر عليها ان يسلمها الى أقرب مركز شرطة أو أمان اتصال .. هاتفنا ٤٠٩٢٩٩١ ٤ الرياض ونكرا

استعدادا لدورة الخليج:
منتخب الإمارات يلعب مع كوريا وفنلندا وإيرلندا وماليزيا
وستكون المباريات على النحو التالي:
- المباراة الاولى مع منتخب بلغاريا يوم الاربعاء ١٦ ربيع الثاني.
- المباراة الثانية مع نفس المنتخب يوم الجمعة ١٨ ربيع الثاني.
- الثالثة مع فنلندا يوم السبت ٢٠ ربيع الثاني.
- الرابعة مع فنلندا يوم الاثنين ٢٨ ربيع الثاني.
- الخامسة مع كوريا الجنوبية يوم الجمعة ٣ جمادى الاولى.

كتب: عبدالله المحم
بيد منتخب الإمارات لكرة القدم استعداداته المكثفة ابتداء من الخامس من شهر ربيع الثاني من أجل المشاركة في بطولة الخليج القادمة والتي ستقام في ابوظبي.
.. وقد قرر اتحاد الإمارات لكرة القدم دعوة خمسة منتخبات اجنبية لاجراء عشرة لقاءات ودية مع المنتخب الوطني. وهذه المنتخبات هي:
منتخب بلغاريا - فنلندا - كوريا الجنوبية - إيرلندا - ماليزيا.

كل مساء

الشبيبي:

الواجهة المشرقة
والمشرقة معا

يقوم التمثيل الدبلوماسي بين الملكة وماليزيا على مستوى السفارة، ولعل من حسن الصدف ان يكون معالي الشيخ محمد الحمد الشبيبي او كما يعرف به (حاتم الطائي الحضر) هو سفير جلالته هناك، فلعللاقة القائمه بين البلدين، والتي تنطلق من مفهوم اسلامي عميق تستحق ان يقوم بتمثيلها رجل في مستوى الشبيبي.. وهو غني عن التعريف.. ويكفي ان يذكر اسمه في المنتديات، والمجالس، حتى تنطلق الاسن اكبرا، وفناء وبلا حدود.

والشيخ الشبيبي، الواجهة المشرقة، والمشرقة معا، واحد من الرعيل الاول للدبلوماسية السعودية التي اسسها صقر الجزيرة (عبد العزيز) ورسخ قواعدها (سعود) ونماها (الفيصل) ويرعاها (الخلد). فقد كان من بين الرجال الذين عملوا بالديوان الملكي في عهد باني مجد هذه البلاد المغفور له.. جلالة الملك عبد العزيز، ومن ثم اختاره جلالته ليكون اول قنصل سعودي في البصرة منذ حوالي اربعين عاما، وكان لما يزل في ريعان الشباب، ومن هناك تنقل في عدة مناصب دبلوماسية رفيعة، حيث عمل كسفير لجلالته في كل من افغانستان، بلكستان، العراق، وهو الان يمثل البلاد العربية في مملكة ماليزيا الاتحادية ذات التوجه الاسلامي الواضح.

ولعل الكثيرين ممن قدر لهم زيارة البلدان التي كان (الشبيبي) السفير السعودي لديها، ومنها ماليزيا بطبيعة الحال، يدركون من هو (الشبيبي) وكفى..

ولقد حولت، كما حاول غيري كثيرون... الحصول على نبذة مختصرة عن حياة الرجل، وتجربته، الا ان زهد الكمل، وتواضعه الجم، حال دون تحقيق شيء من ذلك، وحتى في جلسته الخاصة تسمع منه الكثير من الطرائف، والمواقف الجديرة بالتسجيل ولكنه قبل ان يبدأ يستحلفك بالله ان يبقى ذلك، حديثا خاصا، ولان المجلس كما يقال بالامانات، ونزولا عند رغبته، سوف نمسك عن ذكر، او رواية شيء من ذلك الان، وهي مناسبة للتبويه بفضل الرجل، الا انه لا يريد ان يقل عنه اي شيء، وقد كلفه الذكر الحسن.. وان مواقفه الكريمة، والايادية تجاه مواطنيه مما تسير به الركبان، فضلا عن الدور الذي يقوم به في الميدان الدبلوماسي والذي تترك الحكم فيه، لمن هم اهل لذلك، فالف تحية له.. من الاعماق...

عبد العزيز سالم
الغامدي

الحفظة في جولة علموني

□□ قضايا وآراء..

مشكلات الادباء الشباب

سجلت في الاذاعة حلقتان اذاعيتان من البرنامج الاسبوعي (قضايا وآراء) الذي يذاع ظهر كل سبت الساعة ١٠،٥٥.

وتناقشت هاتان الحلقتان مشكلات الادباء الشباب او ادباء الجيل الجديد.. من النقاط الرئيسية التي تم التركيز عليها..

- مناقشة مسمى (الادباء الشباب) وهل يوجد فعلا.. (ادب شبابي).. و (ادب شيوخ)؟

- ابرز السبلات المتصلة بآداب الجيل الجديد مثل تعجل الشهرة، وعدم النضج الفكري والفناني..

- هل توجد عقبات معينة تحول دون نشر نتاج ادباء الجيل الجديد؟

- دور النقد في لغت الانظار الى ذوي المواهب الواعدة من ادباء الجيل الجديد، واضاعة الطريق امامهم..

- هل صحيح ان النقاد يتجاهلون الادباء الشباب؟

- النقد الاكاديمي والنقد الصحفي ومسؤولية كل منهما ازاء الادباء الشباب..

- دور الاجهزة الرسمية، مثل الاذاعة، في تشجيع الادباء الشباب..

- هل توجد مقترحات محددة لتشجيع الادباء الشباب او ادباء الجيل الجديد؟

هذا وقد اشترك في هاتين الحلقتين كل من:

- د. منصور الحارثي - استاذ الادب العربي بجامعة الملك سعود، وعميد مركز الدراسات المتقدمة للبحوث بجامعة الملك سعود - د. عزت خطاب - استاذ الادب الانجليزي بجامعة الملك سعود - الزميل محمد علوان - رئيس القسم الادبي والثقافي بجمعية الرياض.

□□ اخترنا لكم:

قصص خليجية..
حلو وكذاب..!

كعادة في مساء كل خميس يقدم التلفزيون برنامج (اخترنا لكم) في الساعة الثامنة مساء.. حلقة الليلة تتضمن عدة فقرات متنوعة وتحكي مختلف الاتواق من اخرج سعد الفرج المخرج السعودي المعروف يقدم (اخترنا لكم) لأول مرة مشهورا من سلسلة (قصص خليجية) ويأتي ابراهيم سالم بلقبه اغنية (يا حامل الاقل خلفها شوي) ومنهك مشهد اخر من الفيلم المصري (حلو وكذاب..!) بطولة سمير غانم ونيلي، اما القالب للفتكوك الشعبي اسبقهم لهم البرنامج فقرة خاصة بهم، ويقبى للناظرين مع رسائلهم، اما الرقم ٢٤٠٠ فهو لشرط الط ولم يخبرنا ثلاثي البرنامج المد خالد الميركان، والقلم على الشهدى، والمخرج ناصر الصفي عن مضمون هذا الشرط..

إذاعة.. تليفزيون

رحلة مع حرف الدال

يرحل البرنامج الاذاعي الاسبوعي محروف عربية في الساعة ١٢،٤٥ من مساء اليوم مع حرف الدال. تتضمن هذه الحلقة حديثا عن دنائير مولاة يحيى بن خالد البرمكي وهي مغنية عاشت في العصر العباسي ومرة طلب منها مولانا الغناء فاشتدت.

يادان سلمى بنا فرح السند

ما رايت الديار قد درست ابقت ان النعيم لم يعد

وهناك حديث عن قصة داود مع دعلس عندما طلب منه صورة دون ان يظهر فيها عيوب من العورة والعرج.

بالاضافة الى تقويم عرض عن مجموعة (دماء وطن) وهي من تأليف يحيى حقي، علاوة على بعض الفقرات الاخرى والاغاني والتي من بينها

دمعة على خد الحبيب طلال مداح، دواوين في الشوارع نجاة الصغيرة، دمعة وراء دمعة مصطفى احمد، دار الهواي دار ابراهيم حبيب، دمعة وكحل سعدون جابر، دويني دروب ياهوي فايزه احمد، ودق الهوى على بلينا - فيروز، حروف من اعداد الراشدي وتقديم محمد العوين وسلوى غزي واخراج منصور العياش

برامج التلفزيون

- افتتاح التاسعة صباحا.
- قضايا وردود.
- مجلة الاطفال.
- افتح يا سمسم.
- الرياضة والشباب.
- القران والطم.
- فيلم دفريت ستوك.
- اخترنا لكم.
- ٩٠٠ نشرة الاخبار العربية.
- السلسل اليومي.
- اغاني مختارة.
- سهرة الخميس.

برامج المساء
والسهرة بالاذاعة

٧،٤٢ حديث المساء - تقديم حمد الجاسر وموضوع الحديث - الهناء النائي.

٧،٤٨ جريدة المساء

٨،٠٠ العيون الساهرة من اخراج محمد ابوناصف

٩،٤٥ مع الفنانين

١٠،٠٥ برنامج الف مبروك اعداد وتقديم نجاة عواد

١١،٣٠ برنامج الليل والكلمة

والنغم من اخراج احمد حجازي

١٢،٠٠ سكن الليل اعداد واخراج عبدالحسن الخلف

١٤،٠٠ تسبيح شاعر تقديم غالب كامل - اخراج تركيا شمس الدين..

الاغاني

٨،٢٥ يا حولا - سالم الحوييل

٩،٣٢ اغنيان - سوال وجواب

- سعد ابراهيم

يا قمر يا ميل - سعد هشام

١٠،٤٥ البارحة - سلامة العبداه

١١،٣٠ اغنيان - يا قلبي يا خالي

- يا مغلف المغول - سميرة بنت سعيد

١٢،٣٥ اغنيان - ميلا يا رمانة

المواجر والنشرات الاخبارية

٧،٤٨ جريدة المساء

٩،٠٠ الاخبار الثالثة يقرؤها عبيداه الزيد

١١،٣٠ الاخبار الرابعة يقرؤها ملحد الشبل

١٢،٣٠ موجزان لامم

الانباء يقرؤها منفذ فقرة

لهرة المذيع حسن التركي.



مصطفى احمد



حسن التركي



سعدون جابر



ابراهيم حبيب

صورة.. وخبر..

دراسة ميدانية عن (الجزيرة)

سليوم عدد من طلاب قسم الاعلام بالمعهد العالي للدعوة الاسلامية برئاسة صحفية ميدانية عن جريدة الجزيرة ومدى التفاهل بينها وبين الصحف ووسائل الاعلام الاخرى..

الهمل الى القاهرة

يطرح غدا الى القاهرة لزيارة خالد الهمل في مهمة عمل.. يجري خلالها عدة لقاءات صحفية هناك.

دمعة ندم

يبدأ الليلة عرض السلسلة التلفزيونية الجديدة (دمعة ندم) من بطولة عبيداه غيث، وحياة قنديل، وسعيد عبد النبي..

الملحق الصحفي السكوري في الرياض

الملحق الصحفي والاعلامي بسفارة الجمهورية الكورية بالملكة السيد هون ونج شين وصل الى الرياض قادما من جدة، وقد انضمت أسرة التحرير بزيارة الزميل الذي يرافق وفد طلابيا من الجامعة الكورية..

عدد خاص من مجلة الطلاب

اصدرت ادارة الانشطة الطلابية بعمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك سعود بالرياض العدد الخاص من (مجلة الطلاب) في ثامن وسبعين صفحة بورق صفيح ملون.. قل عبيد شؤون الطلاب د. محمد الوهيبي في تقديمه للمجلة ان اصدار هذا العدد الخاص كان لتاسيس احد امهات الاحتفال بمرور ٢٥ سنة على تاسيس الجامعة، والثانية هي عقد الندوة الثالثة لعمادات شؤون الطلاب بجامعة الملك..

نحن نطبع كل شيء
نطبع كل شيء.. مكاذا نطبع.. فنحن
نطبع كل شيء.. ولكن الأهم.. الخبرة
والجودة والإمكانيات الفنية والتقنية
التي تقدم لك أرفع الخدمات الطباعة
من: كتب.. مجلات.. نشرات..
خطابات.. بطاقات أفراح.. بطاقات
زيارة.. بطاقات تهاني للمناسبات

نحن نطبع كل شيء

مطابع حكيمة للأوفست

الرياض شارع الناصرية صرب ٣٥٤ ت ٤٠٢١٠٢٢

رئيس التحرير
عثمان موسى العمير
هاتف ٤٠١٧٩٥

رئيس التحرير
خالد محمد المالك
هاتف ٤٠٣٩٢٥

مدير عام المؤسسة
صالح العلي العجروش
هاتف ٤٠٣٩٣٤

رئيس مجلس الإدارة
عبد الله عبد العزيز السديري

أسسها
عبد الله بن محمد بن خميس

الجمهورية